

Unidad 3

La Reeducación de la Lecto-Escritura

Observación de la unidad 3

A lo largo de la Unidad 3 observaréis que se dan una gran cantidad de direcciones de interés (en forma de links) que os aconsejamos que entréis, pues son una buena herramienta de trabajo durante la reeducación.

Por ello esta unidad dispone de menor número de tareas. Las que se llevarán a cabo se expondrán en diferentes foros para que los alumnos podáis disponer de la información aportada entre todos.

Aspectos Previos a tener en cuenta

- Una vez ha mejorado el comportamiento del niño en la sesión de reeducación y tenemos un entorno bien organizado, empezamos la tarea reeducativa de los aprendizajes.
- A partir de esta Unidad, veremos los aprendizajes que podemos trabajar en la sesión de reeducación, hablando de: Reeducación de la Lecto-Escritura, Reeducación de las Matemáticas y Reeducación de los Hábitos y Técnicas de Estudio.

La Reeduación de la Lecto-Escritura

- Antes de iniciar el trabajo práctico de la Reeduación, debemos hacer una **evaluación** para saber que **aprendizajes lecto-escritores** se deben instaurar y cuáles se deben potenciar.
- De tal modo que evaluaremos las **dificultades de la lectura** y estableceremos **estratégias de mejora** a la vez que **evaluaremos la escritura** y determinaremos que **estrategias le van a ayudar a mejorar**

La Reeducación de la Lectura

La Reeduación de la Lectura

- Previo a la Evaluación de los aprendizajes lectores, debemos tener claro **qué es la LECTURA**:
 - La lectura es una **actividad compleja** que **parte** de la **descodificación** de los **signos escritos** y **acaba** en la **comprensión del significado** de las oraciones y textos. Es decir, cuando un niño aprende a leer, primero divide la palabra en grafemas (p/a/t/a/t/a), en segundo lugar les da un valor sonoro/fonema, en tercer lugar une los fonemas dándole una sonoridad a toda la palabra y para finalizar, le da un significado a la palabra.

La Reeducación de la Lectura

- Previo a la Evaluación de los aprendizajes lectores, debemos tener claro **qué es la LECTURA**:
 - Durante la lectura el lector ha de mantener una **actitud personal activa y afectiva** para poder aportar sus **conocimientos (memoria de trabajo)**, **interpretar** la información, **regular su atención y motivación** y generar **predicciones y preguntas** sobre lo que lee.
 - A partir de lo que el niño lee, los conocimientos previos que tiene y las predicciones que genera, el niño, acaba comprendiendo lo que lee. Para ello, debe de estar **motivado** y con ganas de saber qué es lo que está leyendo.

La Reeduación de la Lectura

- **Evaluación psicopedagógica de la lectura**
 - **T.A.L.E. Test de análisis de lectura y escritura.** Recoge diferentes subpruebas. Hasta 4º de primaria.
 - Lectura de letras, sílabas, palabras y textos
 - Comprensión lectora
 - **PROLEC Evaluación de los procesos lectores (primaria).** Hay la versión para la ESO.
 - **Identificación de letras:** determinar el nombre o sonido de las letras y diferenciar palabras y pseudopalabras.
 - **Procesos léxicos:** lectura de palabras y pseudopalabras
 - **Procesos sintácticos:** tareas de emparejar dibujo-oración y lectura de texto con signos de puntuación
 - **Procesos Semánticos:** comprensión de oraciones y comprensión de textos

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Des de **Adana**, la prueba más utilizada a día de hoy por su fiabilidad y por la información que nos aporta una vez pasada la prueba es el PROLEC (Cuetos, 1990).
- En algunas ocasiones no se pasa la totalidad de la prueba. Únicamente las subpruebas que se consideren necesarias.
- Des del **PROLEC** se habla de cuatro procesos implicados en la lectura, los cuales se evalúan mediante las subpruebas que en él se recogen:
 - **Procesos perceptivos:** Extracción de información de las formas de las letras y las palabras
 - **Procesos léxicos:** Acceso al significado de las palabras
 - **Procesos sintácticos:** Identificación de les diferentes partes de la oración a través de la relación entre ellas
 - **Procesos semánticos:** Comprensión del texto

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para evaluar los **procesos perceptivos** se pueden pasar dos tipos de subpruebas del PROLEC:
 - **Pruebas con signos gráficos:**
 - Tareas de emparejamiento de signos
 - Tareas de diferenciación de signos
 - **Pruebas con signos lingüísticos:**
 - Identificación y diferenciación de letras y sílabas

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Errores que pueden aparecer en la **Identificación de Letras (procesos perceptivos)**
 - **Substitución:** el niño cambia una letra, sílaba o palabra por otra.
 - **Rotación:** lectura “en espejo” de las letras llamadas móviles: p-q / d-b/ p-d / m-w / n-u
 - **Inversión silábica:** el niño lee una sílaba invirtiendo el orden de colocación de las letras
 - **Omisión:** el niño no lee una letra, sílaba, palabra o línea
 - **Adición:** el niño añade una letra, sílaba o palabra que no está escrita.
 - **Rectificación:** el niño lee mal una palabra y seguidamente lo corrige.
 - **Repetición:** se vuelve a leer una letra, sílaba o palabra.
 - **Silabeo:** el niño descompone las palabras en sílabas
 - **Errores sintácticos:** cambio de género o nombre, y falta de concordancia entre verbo-sujeto o artículo-nombre.
 - **Otros errores:** de acentuación, de puntuación, fonéticos.

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para llegar al significado de una palabra utilizamos los **procesos léxicos**.
- Estos están divididos en **dos vías**:
 - **Vía FONOLÓGICA**
 - Cuando hablamos de vía fonológica, nos referimos a la lectura que utilizamos frente palabras nuevas y/o desconocidas, para ello debemos:
 - Segmentar la palabra en grafemas
 - Convertir los grafemas en representaciones fonológicas
 - Unir las diferentes representaciones para obtener una representación completa

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para **llegar al significado** de una palabra utilizamos los **procesos léxicos**.
- Estos están divididos en **dos vías**:
 - **Vía LÉXICA:**
 - La vía léxica la utilizamos cuando leemos palabras que ya conocemos y que las podemos asociar a una imagen. Por ejemplo: *aunque un niño no sepa leer, si le damos un papel de sugus y le decimos que pone ahí, él es capaz de decirnos sugus, sin hacer una lectura mediante la vía fonológica. Ya tiene adquirida la palabra (memorizada y automatizada) y por ese motivo no es necesario recorrer a la vía fonológica.*
 - **En referencia a la vía léxica debemos tener claro que es:**
 - El reconocimiento inmediato de la palabra
 - Y se desarrolla gracias a la experiencia lectora

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para **evaluar** las dos vías correspondientes a los **procesos léxicos**, se utilizan diferentes subpruebas del PROLEC.
- En todas las subpruebas, el **tiempo de ejecución** es una variable que influye en el resultado . De tal modo que si el tiempo de ejecución es muy elevado el resultado de la prueba será más bajo.
- Evidentemente, si el tiempo de ejecución es una variable que puede modificar el resultado, podemos llegar a la conclusión que si el niño no tiene automatizadas muchas palabras y ha de recurrir siempre a la vía fonológica, el tiempo de ejecución será más elevado y el resultado de la subprueba más bajo.

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para evaluar la **Vía FONOLÒGICA**, encontramos la subprueba de:
 - Lectura de pseudopalabras:
 - Son palabras inventadas que siguen las mismas normas lingüísticas.
 - Ejemplo: peima, liegra, clofo....
 - Se diferencia la Longitud de cada palabra, de tal modo que si son palabras inventadas largas, el tiempo de ejecución será más elevado que en las palabras cortas.
 - Son palabras que algunas de ellas presentan complejidad en algunas estructuras res silábicas (dif. ba/bra)
- Para evaluar la **Vía LÈXICA**, se utiliza:
 - Lectura aislada de palabras y pseudopalabras
 - Lectura de palabras frecuentes y infrecuentes

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- ¿Qué problemas pueden aparecer en las subpruebas que evalúan los **procesos léxicos**?
 - Por lo que refiere a la **Vía FONOLÒGICA**
 - Dificultades para transformar los grafemas en sonidos (reglas de conversión grafema-fonema)
 - Por lo que refiere a la **Vía LÈXICA**
 - Número escaso de palabras representadas al léxico interno debido a dificultades en el reconocimiento global.
 - Saturación de la memoria de trabajo (Perfetti, 1985)
 - Necesidad de decodificar todos los signos que se llevan.
 - Todas estas dificultades hacen aumentar el tiempo de realización de las pruebas, obteniendo un resultado final inferior al nivel que se evalúa.

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Entendemos como **procesos sintácticos** la agrupación de palabras en unidades mayores para configurar un mensaje.
- Para evaluar los procesos sintácticos, se utilizan dos subpruebas:
 - El niño debe **comprender** diferentes estructuras gramaticales:
 - Oraciones activas, pasivas y de relativo
 - Textos donde el niño debe respetar los **signos de puntuación**

Evaluación Psicopedagógica de la Lectura

- Para evaluar las dificultades en los **procesos semánticos**, se explora la información que el niño ya tiene almacenada.
- Se evalúa mediante subpruebas que exploran:
 - La extracción del significado
 - Diferenciar entre informaciones principales y secundarias
 - La integración de información en la memoria
 - Importancia de tener conocimientos previos para favorecer la comprensión de textos
 - Preguntas literales y de inferencia.
 - Cuando hablamos de preguntas literales nos referimos a preguntas que encontramos la respuesta en el texto que se acaba de leer, por ejemplo: *Marta compra patatas rojas. ¿Qué hace Marta? ¿Qué compra Marta? ¿Cómo son las patatas?*. Las preguntas: *¿Por qué crees que Marta compra patatas rojas? ¿Cuántos tipos de patatas conoces? ¿Qué patatas son más buenas, las rojas o las blancas?*, son de inferencia porque el niño debe recurrir a la información previa que ya ha aprendido y que tiene almacenada.

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- **Previa** a la intervención de los errores que aparecen en los distintos procesos lectores, se recomienda la intervención destinada a **mejorar la motivación frente la Lectura:**

- La **desmotivación** puede surgir por:
 - **Fatiga** durante la lectura (atención elevado por mucho tiempo)
 - Continuos **fracasos** (sensación de ridículo, castigo) por errores atencionales y/o de precipitación.
- **¿Qué podemos hacer?**
 - Hacer uso de material atractivo
 - Juegos
 - Lectura compartida
 - Refuerzo positivo y economía de fichas.

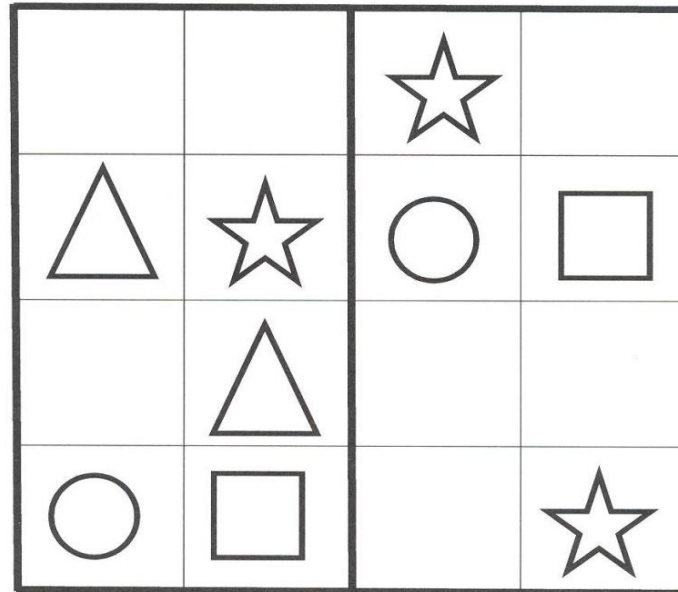
Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- **Previa** a la intervención de los errores que aparecen en los distintos procesos lectores, se recomienda la intervención destinada a mejorar la **focalización visual** y a hacer los **primeros contactos con la actividad lectora**
- Se pueden crear **ejercicios destinados a:**
 - Mejorar la orientación espacio-temporal (*ver siguiente proyección*)
 - Discriminar estímulos (*ver siguiente proyección*)
 - Buscar diferencias (<http://www.juegoloco.com/juegos/948/Buscar-Diferencias.html>)
 - Crucigramas (<http://www.elmundo.es/pasatiempos/crucigramas/>)
 - Sopas de letras (http://www.kokolikoko.com/word_search_puzzle/es/)

SUDOKU

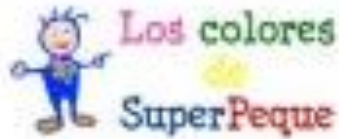
Discriminar estímulos

Partiendo de algunas formas geométricas ya dispuestos en algunas de las casillas, hay que rellenar las casillas vacías con las figuras estrella, cuadrado, triángulo y círculo. No se debe repetir ninguna figura en una misma fila, columna o región.



SUDOKU-14

Discriminar estímulos

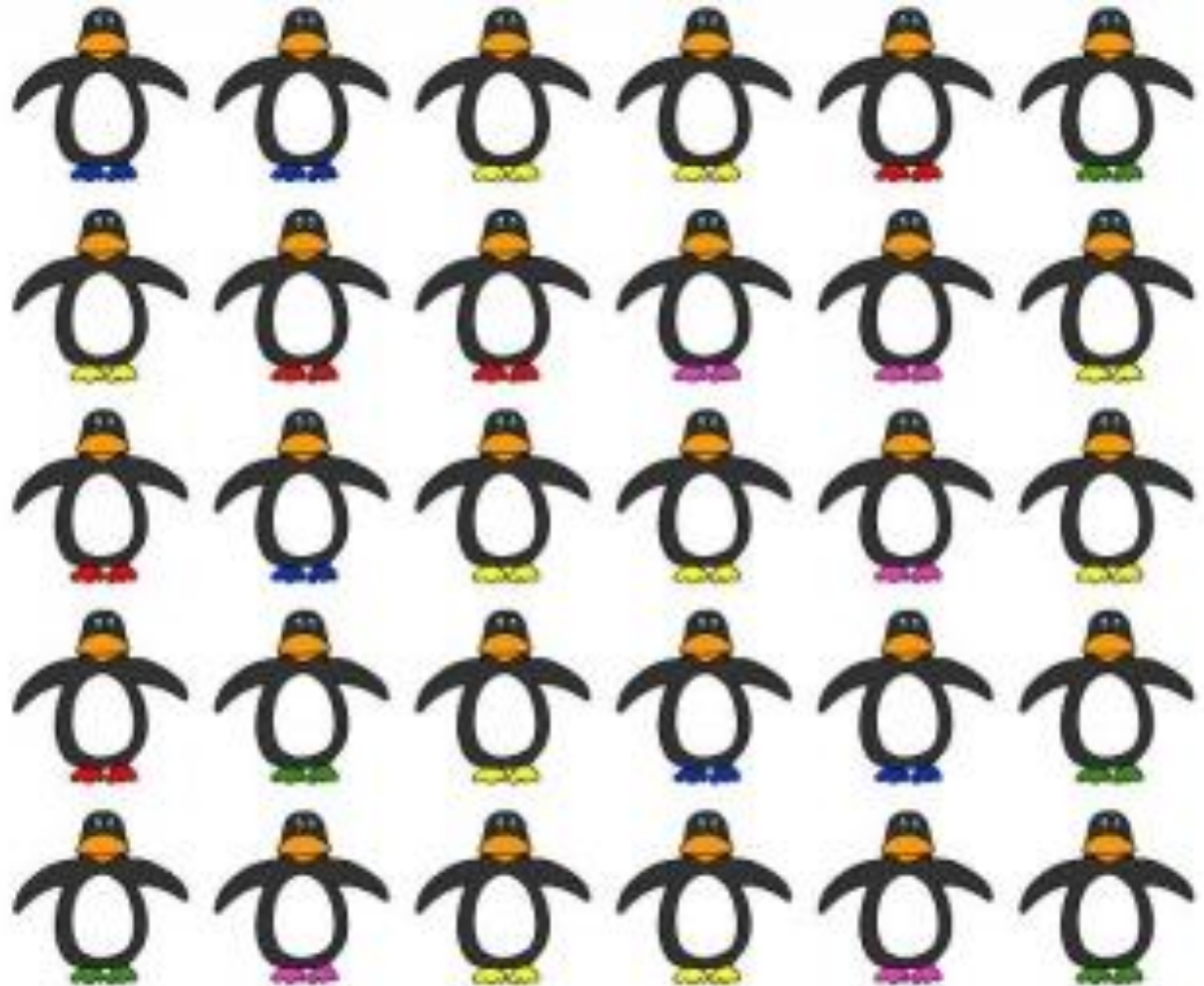


Busca 10
pingüinos con
pies amarillos



© Superpeque
C.R.A. Sexma de
La Sierra, CHECA
(Guadalajara)

www.jcom.es/edu/cra/sexma



Discriminar estímulos

IDENTIFICACION VISUAL: RECONOCIMIENTO VISUAL ULTRARAPIDO

Lee la palabra de la izquierda e intenta reconocerla rápidamente entre los vocablos de la derecha sin necesidad de leerlos

cena	cuna leche	cana huevo	cine pan	agua pera	carne cena	cena plato	uva jamón	vino jarro	vaso jarrón	taza miga
ola	paella hielo	ala sal	hilo ella	hueso ola	sed judía	ele pala	sopa seta	arroz pollo	ala pastel	copa limón
queso	gusto guiso	hueso frito	peso bollo	sartén yogur	tapón nata	turrón fanta	pasta queso	fruta beso	pasas pesas	miel cosas
polo	pala bola	tarta polo	pelo bala	pule palo	pala postre	frito café	pila mesa	dile como	bolo taco	rulo boca
dedo	bebo hada	boda dime	dado doce	papa dame	pido dice	codo danza	duda dedo	boda gato	moda gota	mide dora
poder	podré deber	pobre sudar	deber rodar	pedir podar	padre pudre	podrá rodar	poder rejas	dudar rojos	decir madre	dorar mudar

Discriminar estímulos

DISCRIMINACION DE PALABRAS Y AUMENTO DEL CAMPO VISUAL

Lee las palabras verticalmente sin apartar la mirada de la flecha e intenta su identificación entre las que hay debajo de ella

↓
agua
agua carne

↓
uva
cena uva

↓
vaso
vino vaso

↓
leche
taza leche

↓
huevo
huevo pan

↓
suela
falda ropa suela

↓
reloj
reloj media lana

↓
ducha
hilo gafas ducha

↓
cordón
cordón bota cinta

↓
peine
blusa peine gorro

↓
portero
médico payaso portero

↓
soldado
soldado tendera albañil

↓
bombero
bombero aviador camionero

↓
cartero
cazador cartero conductor

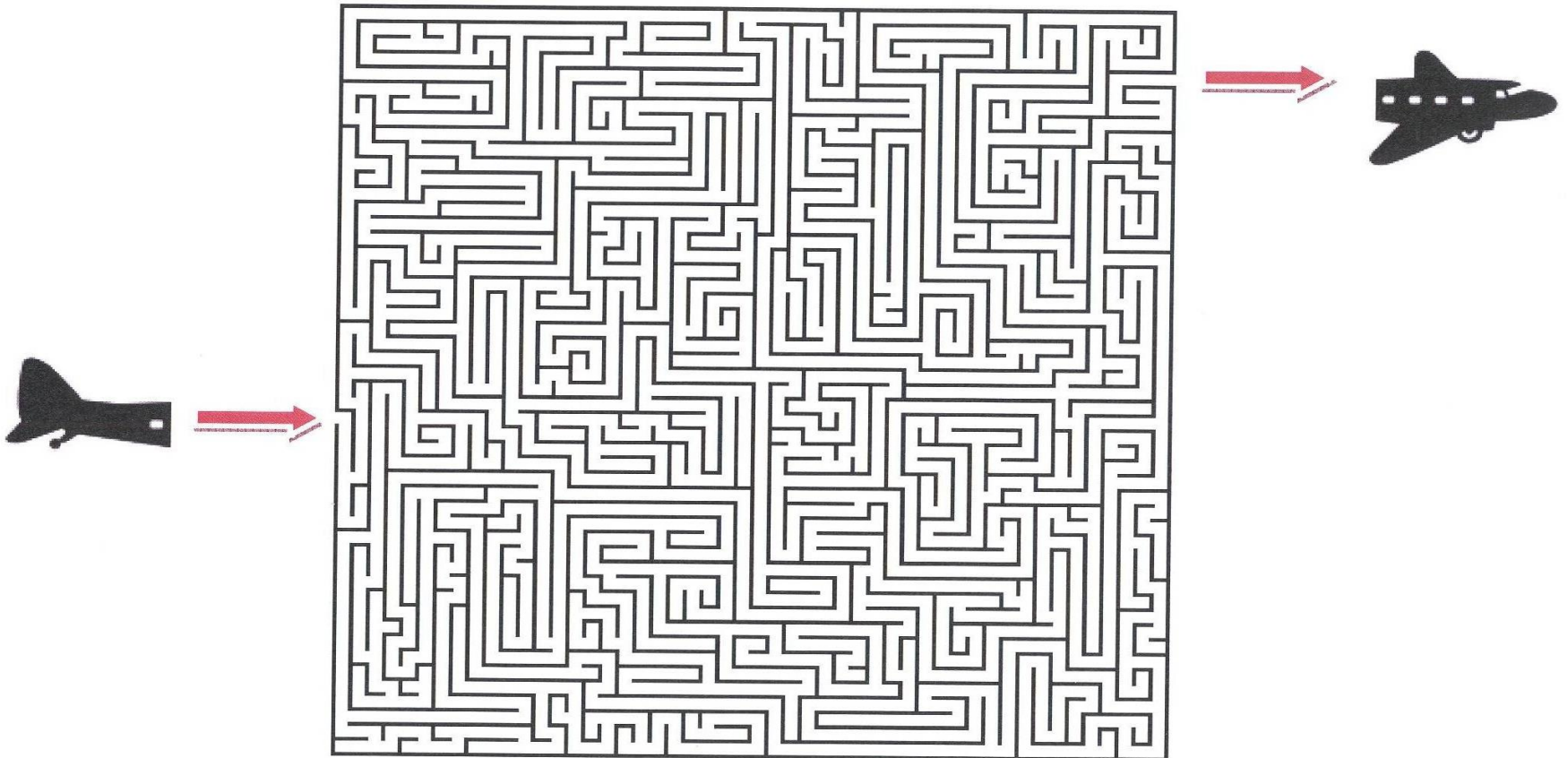
↓
guardia
cobrador guardia futbolista

Orientación espacio-temporal

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

Fichas Atención LABERINTOS

LABERINTOS



Une las dos partes del avión

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

TAREA del ALUMNO

- Una vez llegado a este punto de la Unidad se recomienda participar en el Foro: ¿Qué nos ofrecen las nuevas tecnologías?

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Intervención sobre los **procesos perceptivos**, crear ejercicios para:
 - **Señalar características iguales y diferentes de pares de letras o grupos silábicos.** El niño debe identificar que par de letras son como las del modelo.
 - Ejemplo:
 - **b-d:** p-q / d-b / **b-d** / p-d / d-b / **b-d** / q-p. *Hay dos pares de letras iguales al del modelo b-d.*
 - **Buscar una letra o grupo silábico entre un fondo.**
 - Ejemplos:
 - **p:** qqbbqqppqqbbbdpbppddbbbdqpqb. *Hay 4 p en este fondo.*
 - **car:** bartar**car**farlar**car**parferlar . *Hay 2 car en este fondo.*

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Intervención sobre los **procesos perceptivos**, crear ejercicios para:
 - **Buscar una letra o grupo silábico en palabras o pseudopalabras.**
 - Ejemplo:
 - **bra:** cobra - destambre-**brazo**-broca – est**im**bra - bruta – cabra – dim**bra** . *Hay 4 palabras y 2 pseudopalabras que contienen el modelo.*
 - Es muy interesante que los niños **puedan manipular distintos materiales** para aproximarse a la lectura. Pueden diseñar letras de porexpan, tarjetas y letras de colores, hacer letras con plastilina...

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Ejemplos de Letras Manipulables



Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Dividiremos la intervención de los **procesos léxicos** creando actividades distintas para cada una de las dos vías.
 - Podemos trabajar la **Vía Fonológica**, es decir, trabajar la Consciencia Fonológica, mediante:
 - Ejercicios que ayuden al niño a pasar de la consciencia fonémica a la léxica. En las siguientes páginas web encontrareis ejercicios que trabajan este aspecto.
 - www.xtec.cat/creda-lleida/materials.htm
 - www.educarm.es/udicom/
 - Ejercicios donde se deban ordenar letras para crear palabras. Juegos como el scrabble son ideales para trabajar este aspecto.



	A ₁	B ₃	C ₃	D ₂	
E ₁	F ₄	G ₂	H ₄	I ₁	J ₈
K ₅	L ₁	M ₃	N ₁	O ₁	P ₃
Q ₁₀	R ₁	S ₁	T ₁	U ₁	V ₄
	W ₄	X ₈	Y ₄	Z ₁₀	

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Dividiremos la intervención de los **procesos léxicos** creando actividades distintas para cada una de las dos vías.
 - Podemos trabajar la **Vía Fonológica**, es decir, trabajar la Consciencia Fonológica, mediante:
 - Con el aprendizaje multisensorial, por ejemplo, se puede trabajar la relación entre letras y sonidos y la relación entre letras y personas (*asociar la inicial del nombre a la persona que le corresponde : la A de Andrés, la J de Juan, la P de Pablo....*)
 - Determinar qué tienen en común determinadas palabras
 - Ejemplo:
 - Uno, cinco, siete, nueve.
 - *Tienen en común que son números.*
 - Señalar la palabra que no encaja
 - Ejemplo:
 - Mandarina, plátano, queso, pera, manzana.
 - *La palabra que no encaja es queso porque no es una fruta.*

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Dividiremos la intervención de los **procesos léxicos** creando actividades distintas para cada una de las dos vías.
 - Podemos trabajar la **Vía Léxica**, mediante:
 - Presentación y asociación de dibujos y palabras (*ver siguiente proyección*)
 - Diferenciar significados de palabras homófonas (*vaca - baca*)
 - Lectura compartida y modelada (*el adulto lee una parte del texto y el niño la siguiente, es importante que el niño se fije en la expresión del adulto y que el adulto motive la lectura del niño*)
 - Lectura repetida y cronometrada (*cronometrar el número de palabras leídas en un minuto, cada día se le presentará el mismo texto ya que así automatiza palabras, aumenta el rendimiento y se motiva más por la lectura*)
 - Ejercicios de supresión de palabras (*ver siguiente proyección*)

Presentación y asociación de dibujos y palabras

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real Núñez

remolacha



pepino



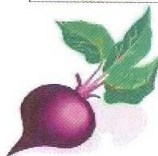
puerro



espinacas



setas



Lectoescritura conciencia semántica

nabo



ajo



tomate



cebolleta



rábanos



Relaciona cada palabra con su imagen

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Ejercicios de supresión de palabras

Texto Inicial:

“La sociedad romana estaba compuesta por hombres libres y esclavos. Los esclavos no tenían derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban de mineros o de remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos.”

Texto Final:

“La estaba compuesta por libres y Los esclavos no tenían derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban de o de remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más”

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Intervención de las dificultades en los **procesos sintácticos**:
 - Tareas de diferenciar partes de la oración (sujeto, predicado, complementos...)
 - Ejemplo:
 - La hermana de Rita come patatas fritas. (rojo: sujeto, verde: predicado)
 - Emparejar dibujos y oraciones con diferentes estructuras sintácticas
 - Completar partes de oraciones que dicen lo mismo pero tienen distinta estructura sintáctica:
 - *Ejemplo:*
 - *El perro ladra al gato* (Activa)
 - *Eles ladrado por el.....* (Pasiva)
 - *A quien ladra el.....es al.....* (de Complemento Focalizado)
 - Textos con signos de puntuación destacados. El niño hace la lectura marcando con respiraciones los signos destacados del texto.
 - Lectura compartida de frases.
 - Grabaciones de lectura. Grabamos al niño leyendo el mismo texto durante varias sesiones para que el escuche su evolución.

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Intervención de las dificultades en los **procesos semánticos**:
 - Lectura fragmentada y reflexiva. Después de hacer una lectura lenta y fragmentada, se pasará a hacer preguntas para potenciar la comprensión:
 - *¿Qué personajes aparecen? ¿Qué pasa en la historia? ¿Dónde pasa la historia?...*
 - Activar información previa a partir del título, de los gráficos o de dibujos:
 - *Si miras este dibujo ¿De qué crees que va el texto? Leyendo el título, ¿De qué nos va hablar este texto? Si te fijas en la forma que tiene el texto, ¿De qué crees que será lo que vas a leer?*
 - Determinar la macro estructura de los textos (los textos pueden tener diferentes formas: expositivos, comparativos, descriptivos...)

Intervención psicopedagógica en los procesos Lectores

- Intervención de las dificultades en los **procesos semánticos**:
 - Determinar la macro estructura de los textos (los textos poden tener diferentes formas: expositivos, comparativos, descriptivos...)
 - Formulación y elaboración compartida de preguntas inferidas (no literales)
 - Ejemplo:
 - *Pedro ha comprado mantequilla.*
 - *Pregunta Literal: ¿Qué ha comprado Pedro?*
 - *Pregunta de Inferencia: ¿Para qué crees que necesita la mantequilla Pedro? (debe recorrer a su aprendizaje para dar una respuesta)*
 - Trabajo con poesías para diferenciar el sentido inferido y las metáforas.
 - Para trabajar la lectura lenta, silabeada o precipitada, se puede utilizar un metrónomo para aprender a hacer las pausas de la lectura.
 - Para los que se pierden durante la lectura se puede hacer uso de un cartón señalador.

La Reeducación de la Escritura

La Reeducación de la Escritura

- La escritura implica **ser capaz de escribir no sólo palabras si no textos**, ya que su función es comunicar un **mensaje escrito**.
- Existen **4 procesos cognitivos** implicados (Cuetos, 1991):
 - **Procesos motores**
 - **Selección de palabras**
 - **Construcción de estructuras sintácticas**
 - **Planificación del mensaje**

La Reeducación de la Escritura

- **Evaluación psicopedagógica de la escritura**
 - **T.A.L.E Test de análisis de lectura y escritura.** Recoge diferentes subpruebas. Hasta 4º de primaria.
 - Caligrafía, copia, dictado y redactado
 - **PROESC Evaluación de los procesos lectores para primaria.** Hay versión para la ESO.
 - Dictado de sílabas, palabras, pseudopalabras y frases
 - Escritura de un cuento
 - Escritura de una redacción

La Reeduación de la Escritura

- **Evaluación psicopedagógica de la escritura:**
 - Dentro del **PROESC**, se evalúan diferentes dificultades implícitas en la escritura:
 - Evaluación de las **dificultades en los Procesos Motrices**
 - Evaluación de las **dificultades en la Selección de Palabras**
 - Evaluación de las **dificultades de Construcción de Estructuras Sintácticas**
 - Evaluación de las **dificultades de Planificación del Mensaje**

Evaluación Psicopedagógica de la Escritura

- Para evaluar los **procesos motrices** se pueden pasar pruebas de:

- **Coordinación Visuomotriz**

- Dibujar cenefas
- Recortar figuras sencillas
- Pasar hilos por botones

- **Dictados**

- **Pasar textos de minúscula a mayúscula**

Evaluación Psicopedagógica de la Escritura

- Para evaluar la **selección de palabras** se pueden pasar pruebas de:
 - **Dictados**
 - **Rellenar Vacíos**
 - **Completar Significados de Palabras**

Evaluación Psicopedagógica de la Escritura

- Para evaluar la **construcción de estructuras sintácticas** se pueden pasar pruebas de:
 - **Ordenar Palabras para formar Oraciones**
 - **Construir Oraciones a partir de Palabras**
 - **Completar Oraciones a partir de dibujos**
 - **Identificar Oraciones verdaderas a partir de varias estructuras**
 - **Puntuar Textos**

Evaluación Psicopedagógica de la Escritura

- Para evaluar la **planificación del mensaje** se pueden pasar pruebas de:
 - **Escribir sobre un tema conocido**
 - **Describir un dibujo**
 - **Escribir una historia a partir de viñetas**

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- **Previa** a la intervención de los errores que aparecen en los distintos procesos lectores, se recomienda la intervención destinada a **mejorar la motivación frente la Lectura:**
 - La **desmotivación** puede surgir por:
 - **Fatiga** durante la lectura (atención elevada por mucho tiempo)
 - Continuos **fracasos** (sensación de ridículo, castigo) por errores atencionales y/o de precipitación. Pobre caligrafía y expresión escrita y muchos errores ortográficos.
 - **¿Qué podemos hacer?**
 - Empezar con ejercicios muy cortos: finalizar oraciones, rellenar espacios, descubrir títulos...
 - Para niños pequeños, empezar con material manipulativo: ceras, pintura de dedos, tizas...
 - Para niños más mayores, introducir la escritura por medio juegos, como: adivinanzas, rimas...

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Intervención sobre los **procesos motrices**, crear ejercicios para:
 - Enseñar la direccionalidad de las grafías
(<http://fichasparaninos.blogspot.com/search/label/ejercicios%20grafomotricidad>)
 - Repetición de Movimientos
 - Practicar la Caligrafía ajustándonos a una línea por edad
 - Probar diferentes herramientas de escritura para corregir la forma de coger el lápiz
 - Corregir la postura corporal

Recuerda hacer refuerzo positivo siempre que el niño tenga una buena postura y haga una buena letra!!

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

Repetición de Movimientos

Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

Grafomotricidad

GRAFOMOTRICIDAD

Más material en  <https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

Practicar la Caligrafía

Repasa y copia.



A. OZCS

24.02.05

Handwriting practice on lined paper. The first row shows the cursive letter 'm' in pink, followed by three examples of 'm' with a red dot indicating the starting point, and one 'm' circled in black. The second row shows the cursive letter 'a' in green, followed by four examples of 'a' with a red dot, two of which are circled in yellow. The third row shows the cursive letter 'e' in pink, followed by three examples of 'e' with a red dot, two of which are circled in yellow. The fourth row shows the cursive letter 'i' in pink, followed by two examples of 'i' with a red dot, both circled in yellow. The fifth row shows the cursive letter 'o' in pink, followed by two examples of 'o' with a red dot, both circled in yellow. The sixth row shows the cursive letter 'u' in pink, followed by two examples of 'u' with a red dot, both circled in yellow. At the bottom right, there is a drawing of a green caterpillar and a yellow smiley face with a speech bubble that says '¡muy bien!'.

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Herramientas de escritura para corregir la forma de coger el lápiz



Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Corregir la postura corporal

El niño debe saber que para hacer una buena escritura tiene que

sentarse correctamente:

1. Pies en el suelo
2. Culo en el asiento
3. Espalda en el respaldo



Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Intervención sobre la **selección de palabras**, crear ejercicios para:
 - **Trabajar la Ortografía Natural:**
 - **Podemos involucrar dos o más modalidades sensoriales:**
 - Presentar el grafema y asociarlo a un dibujo relacionado
 - Recorrer caminos imitando la forma
 - Identificar diferencias con otras letras
 - **Trabajar la Ortografía Reglada:**
 1. Determinar una norma ortográfica
 2. Hacer un listado de palabras que cumplan la norma
 3. Memorizar el mayor número de palabras posible
 4. Formar frases con las palabras trabajadas
 5. Dictar frases donde aparezcan las palabras
 6. Inventar frases con las palabras
 7. Dictar y escribir frases con palabras que no hayan aparecido pero que sigan la norma
 8. Intercalar palabras que no sigan la norma



her



ermanos

éroe

1 hermanos

2 héroe

ma nos

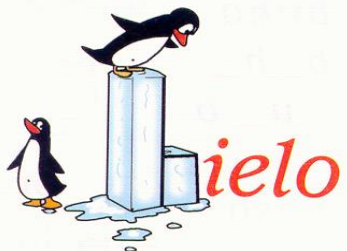
ro e

Los dos se parecen mucho.

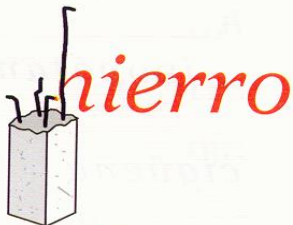
Para muchos chicos Superman es un

P.F. **H**ermandad, **h**ermanastro.

P.F. **H**eroico, **h**eroicidad, **h**eroísmo, **h**eroína.



hie



hielo

hierro

lo

rro

3 Un pingüino está encima del

4 Dentro del pilar hay cuatro

P.F. **H**elado, **h**elada, desh**ie**lo.

P.F. **H**errero, **h**erramienta.



hue



huesos

huevos

sos

vos

5 Con tres se ha formado una **h**.

P.F. **H**uesarrón, desh**ue**sar.

6 Uno de los dos está roto.

P.F. **H**uevero, **h**uevería.

Presentar el Grafema y asociarlo a un Dibujo Relacionado

Ortografía ideovisual, M. Sanjuán Nájera. Ed. Yalde

www.editorialyalde.com/curso/curso.html

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Intervención sobre los **construcción de estructuras sintácticas**, crear ejercicios para:
 - Formar oralmente Oraciones Simples
 - Completar Oraciones
 - Adquirir Vocabulario

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Formar oralmente Oraciones Simples

famoses.
alumnes
cançons
Els
cantaven

mena
Una
menjava
salades.
pipes

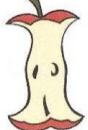
Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Completar Oraciones

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

Lectoescritura conciencia fonológica

Binomio fantástico con imágenes



Escribe una frase que contenga estas dos palabras representadas en imágenes

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Intervención sobre la **planificación del mensaje**, crear ejercicios para:
 - Empezar por tareas muy cortas, concretas, pautadas y atractivas
 - Entrenamiento en la lluvia de ideas para crear temas sobre los que escribir
 - Usar AUTOINSTRUCCIONES que le ayuden a organizar la información
 - Usar conectores temporales
 - Usar dibujos o viñetas como soporte para escribir

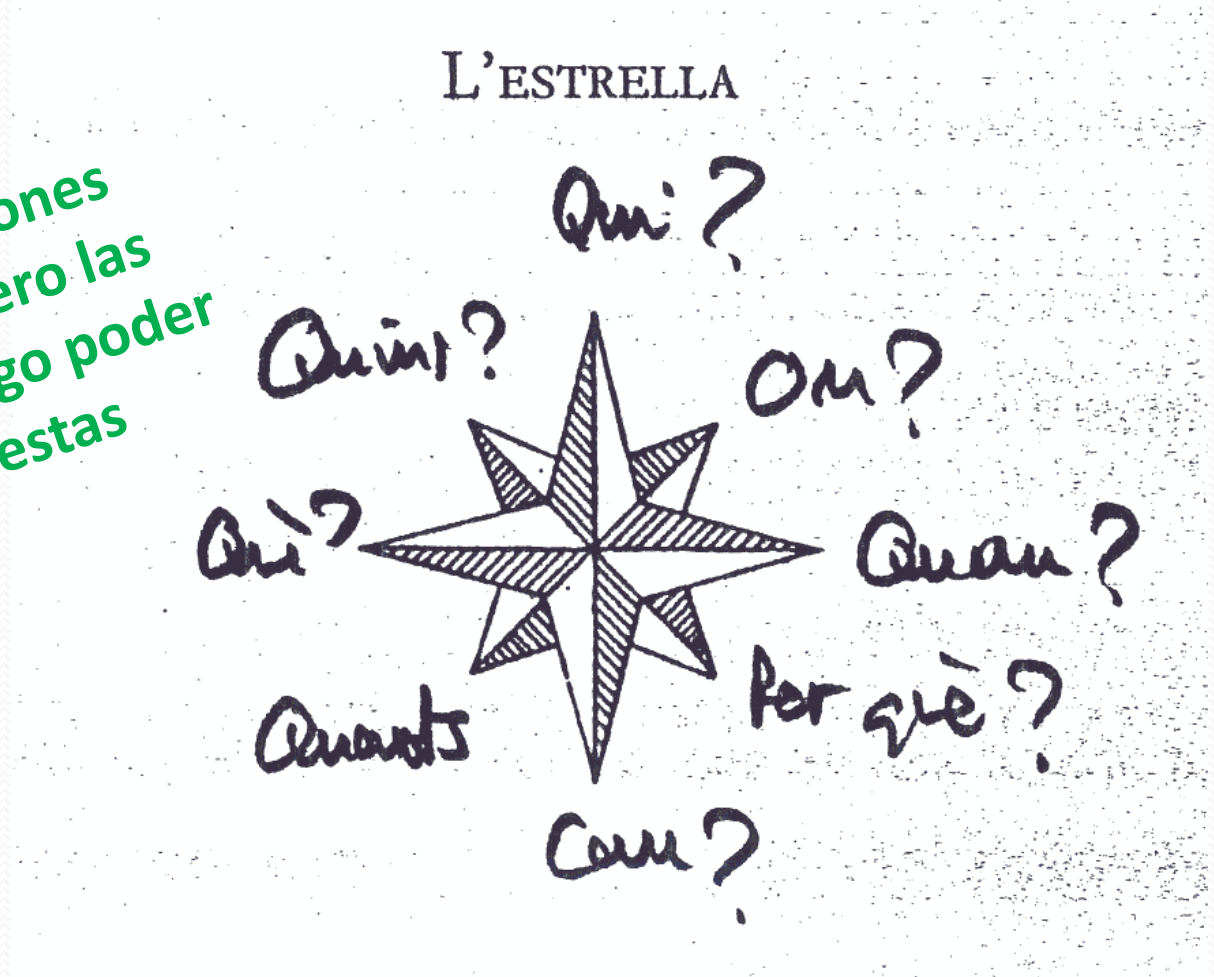
Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

Pautar las Redacciones
contestando primero las
preguntas para luego poder
unir las respuestas



Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

Pautar las Redacciones
contestando primero las
preguntas para luego poder
unir las respuestas



Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Composición escrita

EL ÚLTIMO UNICORNIO



Cuenta la leyenda que un joven rey con ganas de poder mató en su reino al último unicornio. Una gran maldición cayó sobre sus súbditos. Y fue obligado a pasar tres pruebas para probar su valía

como rey.....

Presentar Redacciones sin final, con imágenes, para que el niño continúe la historia y plantee un buen final

Intervención psicopedagógica en los procesos de la Escritura

- Usar AUTOINSTRUCCIONES que le ayuden a organizar la información y ha revisar el escrito.
- **El niño debe fijarse en:**
 - La ortografía, en las mayúsculas y en la puntuación
 - Las partes de las oraciones
 - Las Repeticiones de palabras, oraciones e ideas
 - El tiempo y la concordancia verbal
 - En la concordancia entre sustantivos y pronombres
 - La información que puede faltar
 - La relación con el tema a desarrollar

TAREA del ALUMNO

- Una vez finalizada la Unidad te recordamos que debes realizar el cuestionario de Evaluación de la Unidad 3 accediendo a:
 - *Unidad 3 / Evaluación/ Evaluación Unidad 3*

Si tienes alguna duda recuerda que puedes exponerla en el Foro de Dudas y Preguntas de la Unidad 3.