



25è ANIVERSARI

**13<sup>a</sup> EDICIÓ**

**POSTGRADO EXPERTO EN  
TDAH, TRASTORNOS DEL  
APRENDIZAJE Y DE LA  
CONDUCTA - 2022/2023**

**M 4. TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE**

**UNIDAD 27: Intervención en la dislexia.**

**Minerva Jiménez**

# Índice:

## 1. Recordatorio

- 1.2 Características observables
- 1.2 Evolución de las dificultades

## 2. Tratamiento

- 1. Bases del Tratamiento
- 2. Habilidades implicadas en la lectura y escritura
- 3. Pruebas estandarizadas
- 4. Tipos de errores

## 3. Intervención a nivel escolar

- 1. Adaptaciones escolares propuestas por el Departament d'Educació
- 2. Habilidades implicadas en la lectura y escritura
- 3. Pruebas estandarizadas
- 4. Tipos de errores
- 2.5

## 4. Reeducción psicopedagógica

- 1. Aspectos a tener en cuenta en el trabajo reeducativo
- 2. Plan de intervención
- 3. Conciencia fonológica silábica
- 4. Conciencia léxica
- 5. Velocidad lectora
- 6. Conciencia sintáctica
- 7. Conciencia semántica
- 4.8 Comprensión lectora
- 4.8 Hábitos de estudio

# 1. RECORDATORIO

## 2.1. Características observables (recordatorio):

### Dificultades en la lectura

Lenta

Con ausencia de ritmo

Pérdida del punto de lectura

Confusiones con el orden de las letras

Inversiones de letras o palabras

Lectura de palabras desde la mitad y mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.

También en algunos casos problemas de comprensión.

### Problemas en la escritura

Caligrafía deficiente por cansancio muscular con letras poco diferenciadas, mal elaboradas y cambios de tamaño

Dificultad en la aplicación de las normas ortográficas por percepción y memorización deficientes

Dificultad para elaborar y estructurar frases o encontrar el tiempo verbal adecuado.

## 2.1. Características observables (recordatorio):

Obstáculos en otras asignaturas como:

Aritmética (dificultad en la manipulación de los símbolos numéricos)

Historia (problemas en el aprendizaje de las sucesiones temporales)

Geografía (adversidades en establecer coordenadas)

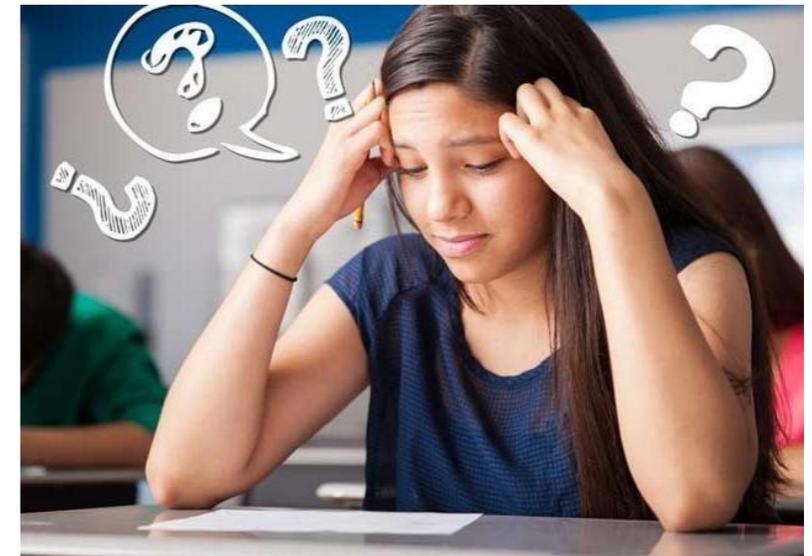
Geometría (espaciales)

Expresiones orales con escasa fluidez.

Atención inestable en tareas escolares por la fatiga para superar sus dificultades perceptivas.

Gran desinterés y falta de motivación por el estudio, rendimiento - tiempo empleado - calificación final muy por debajo del esperado.

## 1.2. EVOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES (recordatorio):



**LENGUAJE ORAL**

**ORTOGRAFÍA NATURAL**

**LECTURA MECÁNICA (DECODIFICACIÓN)**

**COMPRENSIÓN**

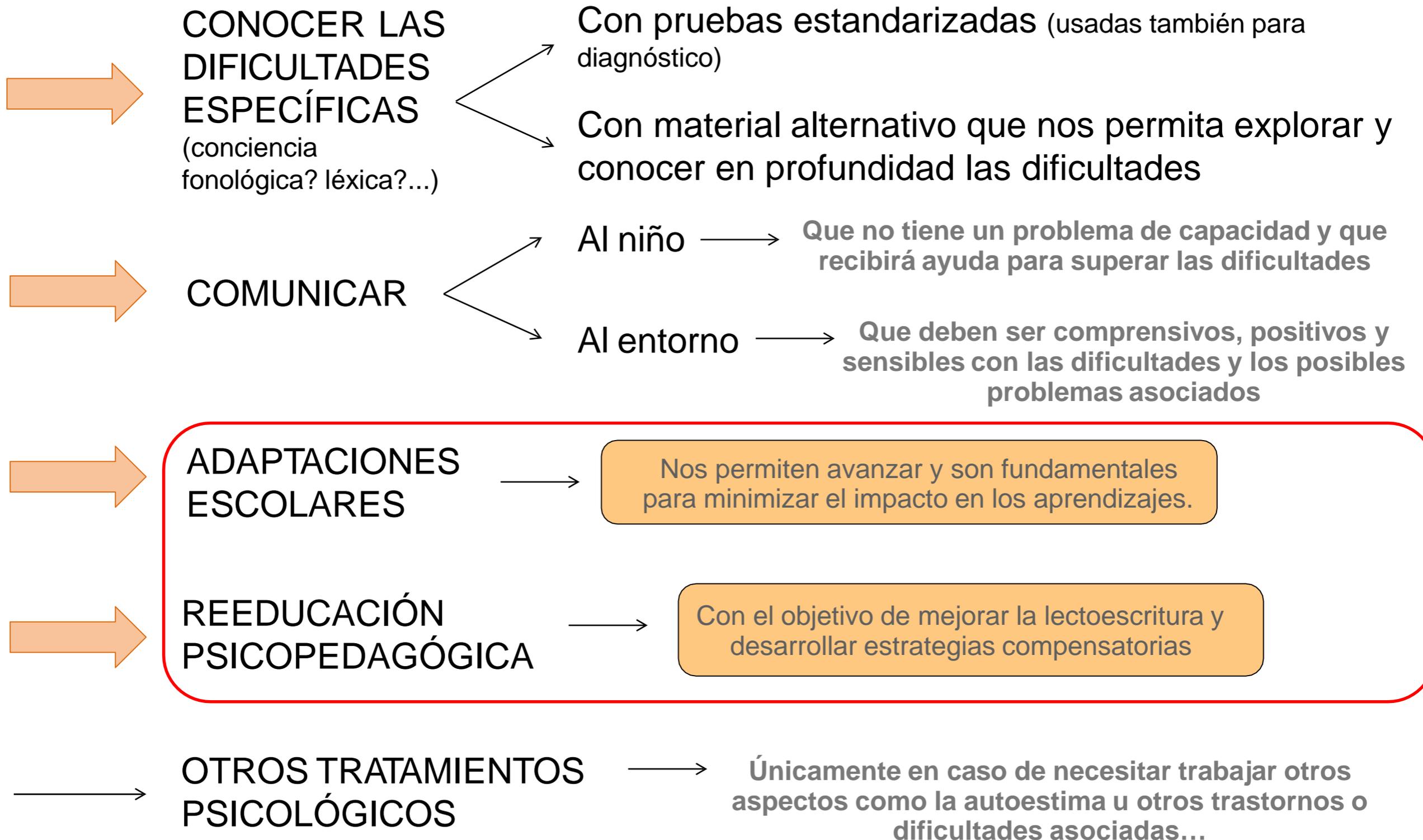
**VELOCIDAD**

**ORTOGRAFÍA ARBITRÁRIA**

**EXPRESIÓN ESCRITA**

## 2. TRATAMIENTO

## 2.1 Bases del tratamiento:



## 2.2. Habilidades implicadas en la lectura y escritura:

### En la lectura:

- **Conciencia fonológica:** es el proceso de identificación de las letras. Es básica para reconocer el sonido de todos los fonemas.
- **Conciencia léxica:** reconocimiento visual del conjunto de las letras y asociarlas a la palabra correspondiente.
- **Conciencia sintáctica:** habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje.
- **Conciencia semántica:** habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto.

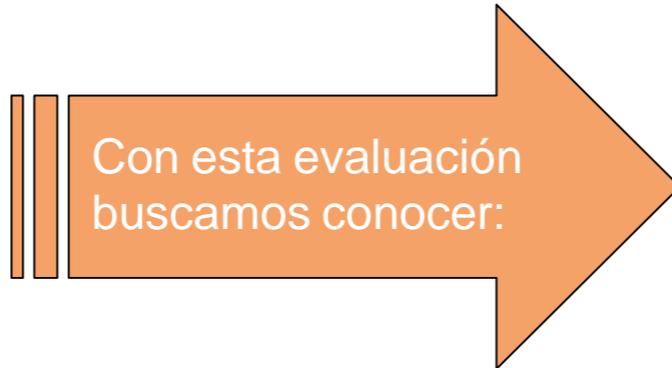
### En la escritura:

- **Conciencia fonológica, indirecta o no léxica:** para codificar cada fonema con el signo gráfico que lo representa. Fundamental para aprender a escribir y para la correcta escritura de pseudopalabras y palabras infrecuentes. También denominada ortografía natural.
- **Conciencia ortográfica, directa, visual o léxica:** fundamental para la correcta escritura de palabras con ortografía arbitraria, de palabras irregulares y para la diferenciación entre homófonas. No utiliza reglas de conversión fonema grafema para la escritura de palabras sino que accede directamente a la forma ortográfica de una palabra previamente almacenada. Incluye la ortografía reglada (que sigue una norma ortográfica) y la arbitraria (palabras que no siguen una norma pero presentan una dificultad ortográfica).

## 2.3. PRUEBAS ESTANDARIZADAS\*

Para valorar las dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura:

- TALEC
- TALE
- PROLEC-R
- PROLEC-SE
- CANALS



Con esta evaluación buscamos conocer:

- Exactitud lectora
- Tipo de errores que comete
- Velocidad lectora
- Comprensión lectora
- Errores ortográficos (natural, reglada, arbitraria)
- Uso de los signos de puntuación
- Estructuración del redactado
- Otros aspectos como motivación, actitud...

\* Estas pruebas son usadas para valorar dificultades de lectoescritura y poder realizar un diagnóstico. No pueden pasarse de nuevo en más de una ocasión hasta que no haya pasado el periodo mínimo de un año.

## 2.4 TIPOS DE ERRORES (I):

<b>ERRORES LECTURA</b> (pueden ser en una sola letra, en una sílaba o en una palabra entera)	<b>ERRORES ESCRITURA</b> (pueden ser en una sola letra, en una sílaba o en una palabra entera)
Substituciones (co <u>o</u> inero → co <u>i</u> inero)	Substituciones (plato → plado)
Omisiones (abr <u>i</u> go → abigo)	Omisiones (lámp <u>a</u> ra → lámara)
Adiciones (manta → ma <u>r</u> nta)	Adiciones (manta → ma <u>r</u> nta)
Rotaciones ( <u>b</u> ueno → <u>d</u> ueno) p-q, d-b, p-d, q-b, m-w, n-u	Rotaciones ( <u>q</u> ueso → <u>p</u> ueso) p-q, d-b, p-d, q-b, m-w, n-u
Inversiones (voy → ovy) lectura de la sílaba invirtiendo el orden de colocación de las letras.	Inversiones (luz → zul) escritura de la sílaba invirtiendo el orden de colocación de las letras.

## 2.4. TIPOS DE ERRORES (II):

ERRORES LECTURA	ERRORES ESCRITURA
No lectura: no emite respuesta	No identificación: no sabe escribir la palabra y por lo tanto no la escribe
Vacilaciones: se para más tiempo del habitual, duda o vacila antes de leer	Fragmentación: descompone una palabra en dos partes o más
Letreo: lee letra por letra	Unión: escribe dos o más palabras juntas
Silabeo: lee por sílabas	Consonante castellana: transcribe un fonema catalán en una grafía castellana
Rectificación: lee equivocadamente, se da cuenta y rectifica	Errores ortografía reglada: error en el seguimiento de las normas ortográficas (coro-corro)
Repetición: vuelve a leer lo que ya ha leído	Errores ortografía arbitraria: errores en palabras que no siguen una regla específica sino que se aprenden con la familiarización (berenjena, vajilla....)
Omisiones de signos de puntuación o saltos de línea	Mezcla mayúsculas y minúsculas
Comprensión lectora escasa	Errores morfosintaxis
En bilingües palabras castellanizadas o uso de letras castellanas (también se puede dar al revés)	

## 3. INTERVENCIÓN A NIVEL ESCOLAR

## 3.1 Adaptaciones escolares propuestas por el “Departament d’Educació”

<p><b>PRODISCAT</b></p> <p>PROTOCOL de DETECCIÓ i ACTUACIÓ en la DISLÈXIA. ÀMBIT EDUCATIU</p> <p>Publicat pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Elaborat pel Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC</p> <p>ETAPA de PRIMÀRIA CICLE INICIAL (1r i 2n)</p>	<p><b>PRODISCAT</b></p> <p>PROTOCOL de DETECCIÓ i ACTUACIÓ en la DISLÈXIA. ÀMBIT EDUCATIU</p> <p>Publicat pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Elaborat pel Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC</p> <p>ETAPA de PRIMÀRIA CICLE MITJÀ (3r i 4t)</p>	<p><b>PRODISCAT</b></p> <p>PROTOCOL de DETECCIÓ i ACTUACIÓ en la DISLÈXIA. ÀMBIT EDUCATIU</p> <p>Publicat pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Elaborat pel Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC</p> <p>ETAPA de PRIMÀRIA CICLE SUPERIOR (5è i 6è)</p>	<p><b>PRODISCAT</b></p> <p>PROTOCOL de DETECCIÓ i ACTUACIÓ en la DISLÈXIA. ÀMBIT EDUCATIU</p> <p>Publicat pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Elaborat pel Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC</p> <p>ETAPA d’EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO)</p>	<p><b>PRODISCAT</b></p> <p>PROTOCOL de DETECCIÓ i ACTUACIÓ en la DISLÈXIA. ÀMBIT EDUCATIU</p> <p>Publicat pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Elaborat pel Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC</p> <p>ETAPA de CICLES FORMATIUS i BATXILLERAT</p>
--	--	---	--	--

<http://integratek.es/protocols-per-la-deteccio-de-la-dislexia-en-lambit-educatiu-prodiscat> (català)

<https://dislexiamalaga.com/prodiscat-pro-tocolo-de-deteccion-y-actuacion-en-la-dis-lexia-ambito-educativo/> (castellano)

En Catalunya, el Departament d’Ensenyament ha desenvolupat un programa de detecció e intervenció de la Dislexia para orientar a los centros escolares.

Otras comunidades españolas disponen de su propio protocolo de detección e intervención en los centros escolares.

<http://www.disfam.org/prodislex/>

Las adaptaciones se proponen según la etapa educativa.

## TAREA PARA EL ALUMNO



### FORO

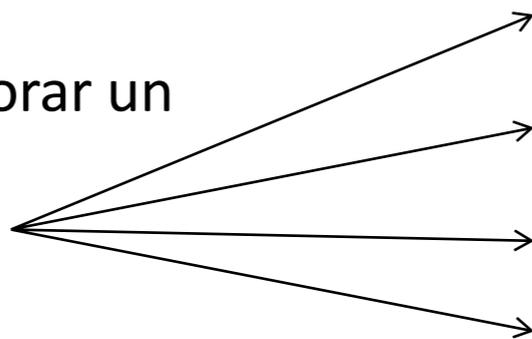
A partir del texto “PELUCHÍN”, escrito por un niño de 3º de EP y, teniendo en cuenta el protocolo PRODISCAT, expón en el foro un par de estrategias metodológicas y/o adaptaciones específicas que se deberían aplicar a nivel escolar.

## 4. REEDUCACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

## 4.1. Aspectos a tener en cuenta en el trabajo reeducativo (I):

Una vez establecido el diagnóstico, se trabaja de **forma específica** las dificultades y carencias que presenta el niño/adolescente.

Es importante recordar que no hay dos disléxicos iguales. Por eso, es importante elaborar un **material lo más ajustado posible.**



**Habilidades y dificultades**

**Nivel de desarrollo**

**Edad (\*)**

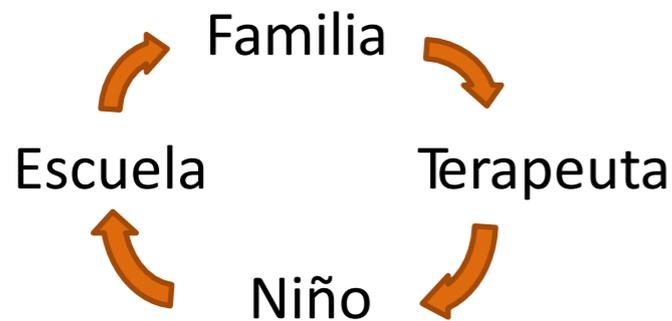
**Preferencias del niño/adolescente**

(\*) **Hasta los 9-10** años la intervención debe basarse en las dificultades lectoras de base para mejorar la mecánica lectora. **A partir de los 10-11 años** se debe basar en la adquisición de estrategias compensatorias para minimizar la interferencia en los aprendizajes académicos

Será relevante presentar **variedad** de actividades y ejercicios dentro de la misma sesión. Si las actividades que se presentan son lúdicas, facilitamos la motivación hacia los aprendizajes.

## 4.1. Aspectos a tener en cuenta en el trabajo reeducativo (II):

Como en cualquier trastorno del aprendizaje y debido a que, **las dificultades se generalizan**, en la intervención es básica la coordinación entre:



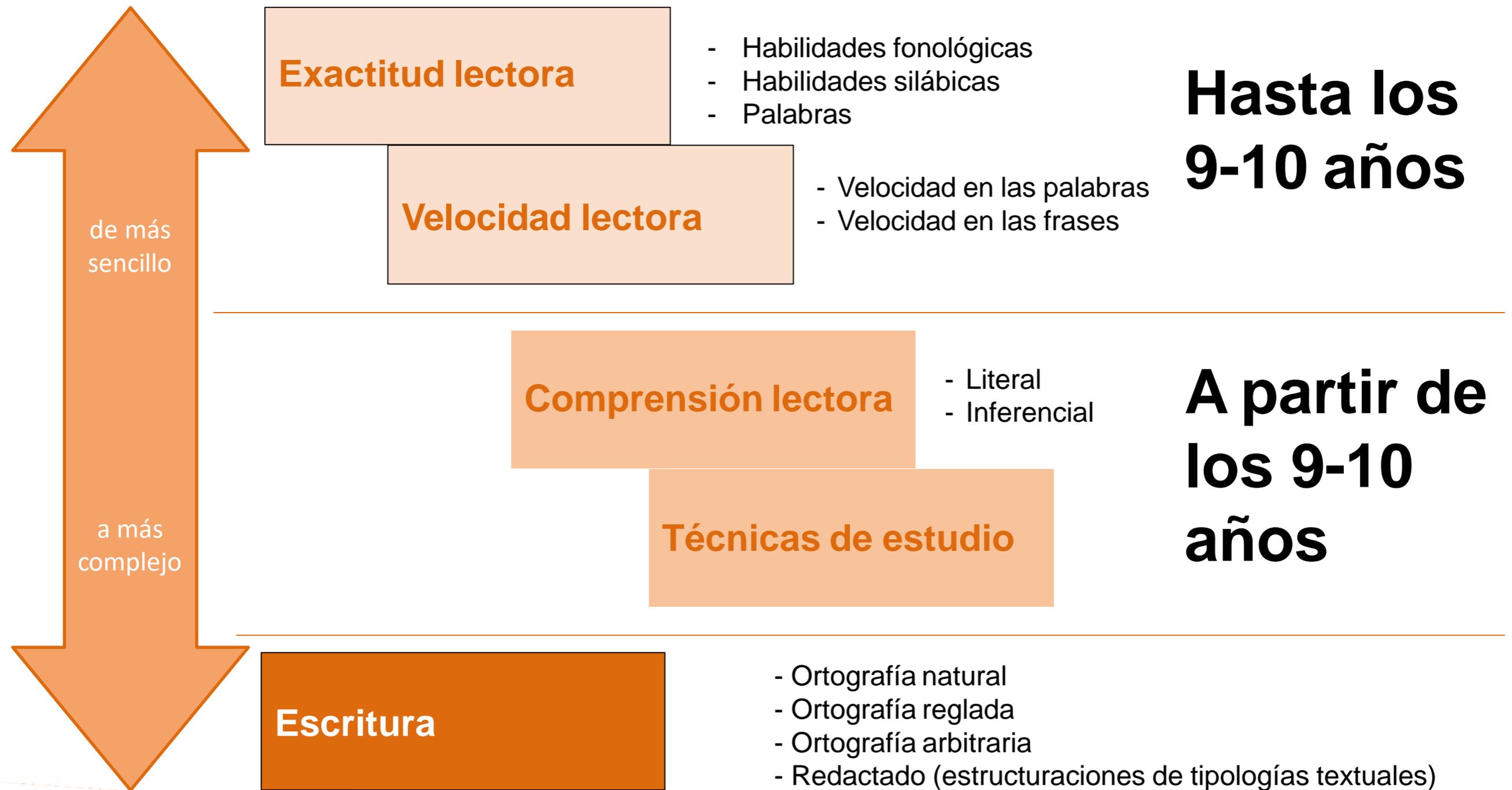
A la hora de iniciar el tratamiento, hay que concretar **objetivos específicos** marcados de forma realista, coherente y teniendo en cuenta el tipo de déficit (ruta fonológica y/o léxica).

Hay que estar **alerta** por si el niño o adolescente presenta baja autoestima para trabajarlo de manera paralela.

La **intervención** debe ser lo más **temprana** posible para evitar el fracaso escolar y permitir que siga en la medida de lo posible, el ritmo de aprendizajes

## 4.2 PLAN DE INTERVENCIÓN:

### Marcar la línea base en función de edad y curso

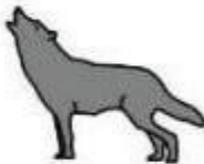
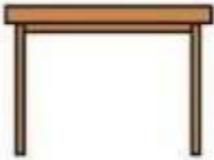


## 4.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA-SILÁBICA:

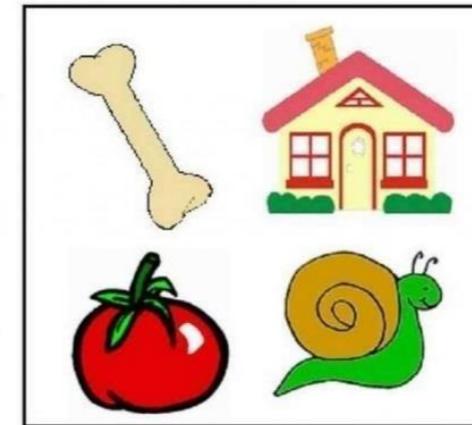
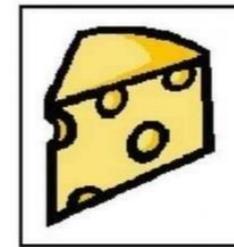
Requiere saberse las reglas de conversión y las excepciones. Este nivel es primordial pues si no se consigue llegar a él, resultará difícil alcanzar una lectura fluida. Hay que trabajarlo de manera intensiva. Se puede empezar a trabajar oralmente y después a través de la escritura.

### FONEMAS COMUNES

Identifica los fonemas comunes en las dos imágenes.

l o s a		
m a t o		
f o r o		

### ¿qué rima con...?



da	lla	ma	<input type="text"/>
se	ca	ta	<input type="text"/>
te	ca	de	<input type="text"/>

## 4.4 CONCIENCIA LÉXICA:

Supone la percepción de las funciones que realizan las diferentes palabras. Permite una parte de la comprensión de lo que se está leyendo. Para acceder requiere una lectura previa y de manera repetida utilizando la ruta fonológica. Se recomienda la lectura en voz alta para corregir errores aunque hay que intentar dar un feedback lo más positivo posible. Es importante que la lectura se convierta en un rato agradable

**Separa las frases escritas en palabras y escríbela correctamente.**

Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración:

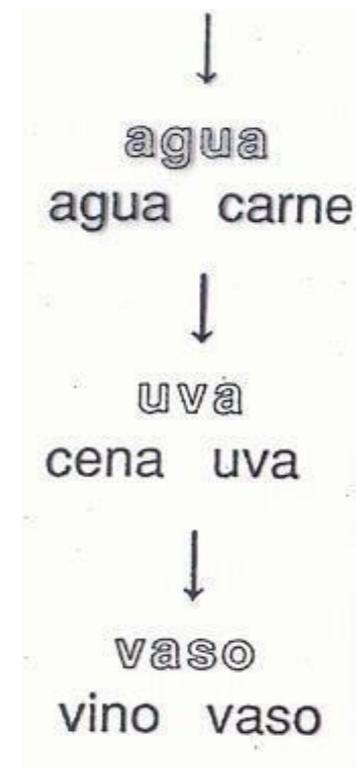
“Elperroladramucho”.

Elperroladramucho.

**Colorea de rojo la cantidad de palabras tienen las siguientes oraciones**

Juan pasea.	2	3	4	5	6
El coche es rojo.					
Pepe tiene miedo.					

**Identifica la palabra repetida sin mover la vista de las flechas centrales**



## 4.5 VELOCIDAD LECTORA:

La fluidez requiere la práctica diaria. Se puede trabajar con actividades como: que lea varias veces una lista de palabras y cronometramos cada vez, avisarle que haremos 4 errores y debe encontrarlos (para asegurarnos que sigue la lectura), lectura compartida...

### Frases partidas

Mi casa esta cerca de la iglesia del pueblo

En la televisión ponen muchos anuncios por la noche

Por la mañana me levanto me ducho y me afeito

Carmen tiene un piso con tres habitaciones y un baño

Peni tiene una nieta que se llama Penita y otra Luisita

A las dos salimos a la calle con todos nuestros amigos

Melocotón, plátano, caballero, melocotón, ascensor,  
actor, plátano, ascensor, malecón, plátano, yegua,  
ascenso, melocotón, actor, yegua, yegua, caballero,  
melocotón, malecón, ascenso, ascensor, ascenso,  
actor, caballero, yegua, melocotón, plátano,

La	Unos	Unas	Las
Las	La	Las	El
Los	unas	Una	Unas
El	Las	La	Los
Una	Un	Un	Unos
Un	Los	El	Un
Unas	Una	Unos	La
Unos	el	los	una

## 4.6. CONCIENCIA SINTÁCTICA:

Posibilita reflexionar sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en el lenguaje a fin de conformar un mensaje coherente

Escribe una oración que contenga estas tres palabras

Perro

Hueso

Pollo

Mi perro Curro se ha comido un hueso de pollo muy grande.

Ratón

Teclado

Ordenador

Une cada cuadro de la izquierda con uno de la derecha y forma oraciones con sentido

Iremos a la playa mañana

a qué hora es la fiesta.

Preguntaré a Luis

si hace buen tiempo.

No me gusta

comer coliflor.

Ordena las palabras para formar oraciones.

1. pájaro / huevos. / tres / puso / El



2. que / todos / Hay / verduras / días. / comer / lo / frutas / y



3. y / restas. / pizarra / hacemos / En / la / sumas



4. El / parado. / rojo / tractor / está



## 4.7. CONCIENCIA SEMÁNTICA:

Posibilita la comprensión de las palabras.

tigre	león	girafa	son animales
tren	moto	coche	
rosa	margarita	clavel	
lechuga	pepino	tomate	
hesa	pera	plátano	
telefono	video	televisión	
corbata	camisa	pantalón	
sartén	olla	plancha	

Escribe la relación que hay entre cada grupo de palabras



Tiene cuatro patas y sirve para sentarse: .....

Nos lo ponemos cuando hace mucho frío: .....

Lo usamos para borrar si nos equivocamos: .....

Con ella nos tomamos la sopa: .....

Se quería comer a Caperucita: .....

Sirve para saber que hora es: .....

Con ella podemos jugar al tenis: .....

Nos da luz y calor: .....

Sirve para guardar las monedas: .....

Es un insecto con alas de colores: .....



## 4.8 COMPRENSIÓN LECTORA:

Se puede trabajar siguiendo la siguiente estructura: lectura en voz baja el párrafo, después en voz alta y después que explique qué ha entendido. Empezaremos trabajando la comprensión de oraciones, después la comprensión literal y finalmente la inferencial.

1. El cepillo tiene pasta.
2. Es un cepillo de pelo.
3. El cepillo es amarillo.



1 Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos, Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María

*¿Cómo se llaman mis primos?*

---

*¿Cuántas personas de la familia fueron a la boda de Marta?*

---

3 Clara ha crecido mucho y ya está más alta que Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermana Rosa.

*¿Quién es el más alto?*

---

*¿Quién es el más bajo?*

---

### El pirata vestido de pirata

Con un ojo tapado y un pañuelo de lunares para no despeinarse; con un pantalón corto y botas marrones, por los mares del mundo navegando soy yo.

*¿Sabes quién soy?*

Vivo en un barco velero que se llama Buena Pata y recorro el mundo entero. Soy valiente.

*¡Soy el capitán Pirata!*

#### Contesta

*¿Cómo tiene el ojo?*

*El pañuelo es de*

*Las botas son de color*

*¿Dónde vive?*

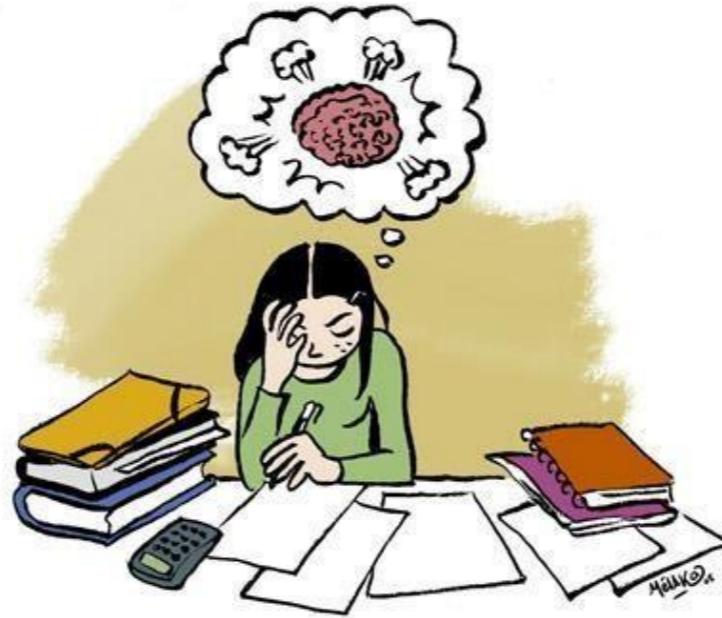
*¿Cómo se llama el barco?*

*¿Cómo se llama el pirata?*

## 4.9 TÉCNICAS DE ESTUDIO:

Hacer que el alumno entienda que estudiar implica:

1. Leer el texto
2. Subrayar
3. Hacer el esquema
4. Memorizarlo
5. Repasar el día antes



Potenciar el uso de recursos tecnológicos como sistemas de transcripción de textos, lectores informáticos, correctores ortográficos y calculadora



## TAREA PARA EL ALUMNO

BASÁNDOTE EN EL VÍDEO “NIÑA DE 9 AÑOS”,  
ANALIZA UN TIPO DE ERROR QUE COMETA Y  
PROPÓN A PARTIR DE ÉSTE, QUÉ INTERVENCIÓN  
REEDUCATIVA PROPONDRÍAS.

(ejemplo: lee casa en lugar de cosa. Error: sustitución de letra.  
Dificultad en exactitud lectora. Intervención en habilidades  
fonológicas o conciencia fonológica.)



**FORO**

**Si tienes alguna duda sobre el contenido o las tareas puedes exponerla en el foro**

**Dudas y preguntas de la unidad**