

# FORMACIÓN A MAESTR@S

## UN NIÑO CON TEA EN EL AULA

---

TEAYUDO XARXA DE PROFESSIONALS Y FUNDACIÓN ADANA



**Marta Lladó Amézola**

**Psicóloga sanitaria**

**Núm. Col. 16053**

**[marta.llado@autismoteayudo.com](mailto:marta.llado@autismoteayudo.com)**

# ¿QUE ES EL TEA / AUTISMO?



# TEA: Trastorno del Espectro Autista

¿POR QUÉ ESPECTRO?

¿QUÉ ES EL TEA?

Trastorno del **desarrollo**

Primeros síntomas entre los **12 – 24 meses**

SOCIAL

Diferentes **áreas alteradas:**

SENSORIAL

LENGUAJE

CONDUCTUAL

EMOCIONAL

# NIVEL SOCIAL

## RECIPROCIDAD SOCIAL Y EMOCIONAL

- Acercamiento social inapropiado
- Incapacidad para mantener una conversación
- Intereses restringidos

## COMUNICACIÓN NO VERBAL

- Poco contacto visual
- Bajo lenguaje corporal
  - Déficits en la comprensión y el uso de CNV
- Falta de expresiones y gestos faciales

## RELACIONES SOCIALES

(Desarrollo y mantenimiento)

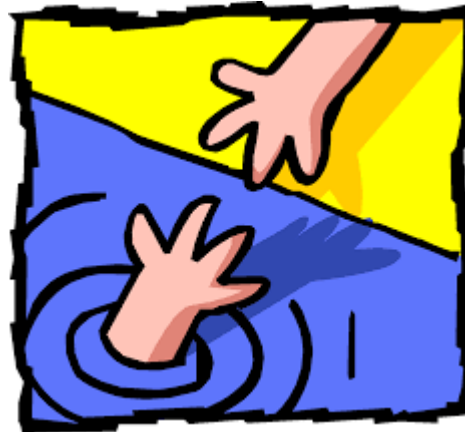
- Dificultad para mantener un comportamiento apropiado dependiendo del contexto
- Dificultad para mantener un juego simbólico
- Bajo interés en los otros

# NIVEL SOCIAL. Ejemplo

**¿Y TÚ?**



**No puedo,  
¿ME  
AYUDAS?**



# NIVEL SOCIAL. Ejemplo

- Niños que hacen monólogos en lugar de diálogos sin dejar que otros intervengan en la conversación
- Niños a los que les preguntan el nombre, contestan pero no añaden un “¿y tú?” o similar
- Niños que se pueden pasar 15 minutos o más intentando abrir una caja, por ejemplo, y en lugar de buscar estrategias de pedir ayuda (o parecido), se frustran y empiezan una escalada de conducta

# NIVEL CONDUCTUAL

## Patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas



Habla, movimientos o manipulación de objetos **estereotipados** (ej. aleteo) o repetitivos



Exceso de fijación con las **rutinas**



**Patrones ritualizados** de conducta verbal y no verbal



Excesiva **resistencia** al cambio

**Intereses altamente restrictivos y fijos**, de una intensidad desmesurada

# NIVEL DE LENGUAJE

## RECEPTIVO (Lo que les decimos)

- Comprensión del lenguaje: Muy **variable**
- Incapacidad para **comprender** conceptos, sobre todo los abstractos.
- Interpretación **literal** del mensaje (frases hechas)

## GESTUAL/MÍMICA

- Dificultad para comprender la **interacción social no verbal**
- Problemas para entender los **gestos socialmente aceptados** (abrazos, besos, sonrisa, etc)



# Frases hechas....



¡Estás en la Luna de Valencia!



¡Estás rojo como un tomate!

¡Cuesta un ojo de la cara!



## **LITERALIDAD DEL LENGUAJE. PROPUESTA DE ACTIVIDAD**

**Pensemos en diferentes frases hechas, expresiones o situaciones en las que nos podríamos encontrar dificultades debido a esta literalidad**

# NIVEL DE LENGUAJE

## EXPRESIVO (lo que el niño dice)

**No siempre** hay **lenguaje verbal** en l@s niñ@s con TEA

Cuando hay **lenguaje**, puede aparecer:

<b>Ecolalias</b> Repeticiones de frases o palabras (contextualizadas o no)	Dificultades para responder <b>preguntas</b>
Dificultades para <b>controlar</b> : volumen, entonación y cadencia	Dificultad para empezar o mantener la <b>conversación</b> con el otro
Uso repetitivo de <b>frases conocidas</b>	Puede haber <b>vocabulario amplio</b> , pero no entender lo que se dice

# NIVEL EMOCIONAL

- Dificultades para interpretar y comprender las intenciones y estados mentales de terceros (qué piensas, cómo se sienten...)
  - Si no comprenden no pueden hacer atribuciones mentales ( deseo, emoción, pensamiento...)
- Dificultades para reconocer las expresiones faciales, y para comprender las emociones de los otros.



# NIVEL SENSORIAL

Muchas personas con TEA tienen dificultades per regular lo que reciben a través de los SENTIDOS

Tengo dificultades de **CONCENTRACIÓN** en una tarea

Me **molestan** las etiquetas y alguna textura de la ropa

Me gusta **oler** las cosas

Cuando toco cosas, muchas veces las **noto** muy blandas o muy duras

Tengo una pobre **psicomotricidad motora** y dificultades de coordinación

Prefiero **caminar** de puntillas

Tengo dificultades para **escuchar** lo que la otra persona está diciendo

No me gustan algunas texturas de la **comida**

Algunas **luces fuertes** me molestan

Tengo una pobre **psicomotricidad fina**, me cuesta escribir o recortar

No me gusta que me **corten el pelo**

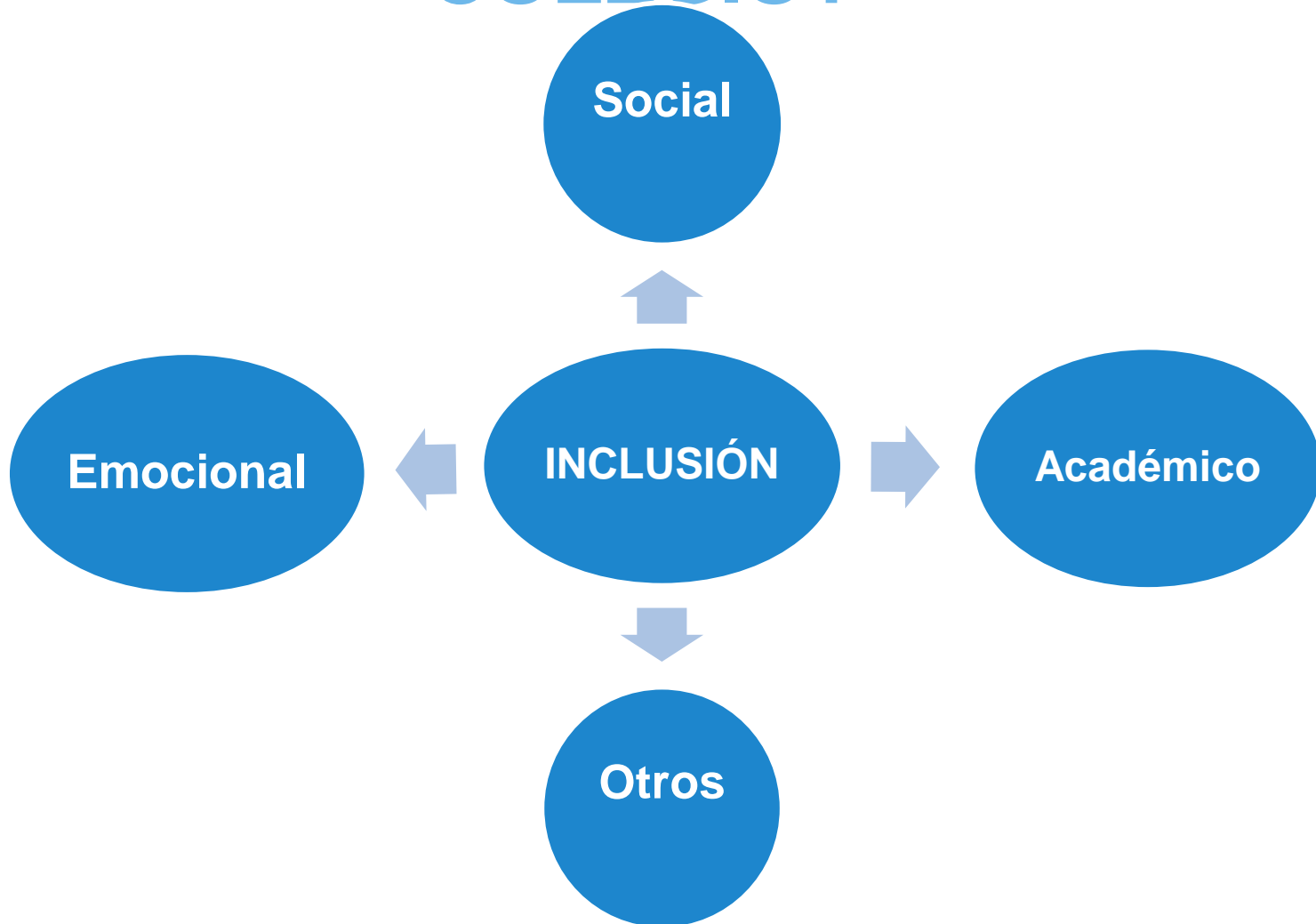
No siempre siento el **dolor** como los otros

Me molestan los **ruidos** fuertes e inesperados

# ¿Qué hace falta saber de l@s niñ@s con TEA?

1. **Intereses restringidos:** Soy muy buen@ en lo que me gusta, que muchas veces no es lo que les gusta a mis compañer@s.
2. Me cuesta seguir las cosas que no entiendo...organizo el **pensamiento** de otra forma.
3. Me cuesta **planificar y organizar**, ¡siempre me dejo cosas en casa!
4. A veces no sé cómo hacer las cosas o **solucionar problemas**, ¡¡¡no pienso en que también puedo pedir ayuda!!!
5. Puedo ser muy **literal**, ¡no entiendo las bromas ni ironías!
6. Me cuesta interpretar las situaciones sociales si no se me explica.
7. Me puedo enfadar cuando no entiendo lo que pasa a mi alrededor o no sé expresar lo que quiero realmente.
8. Me cuesta generalizar (Puedo vestirme en casa, pero el colegio no)
9. Me cuesta relacionarme de manera adecuada.

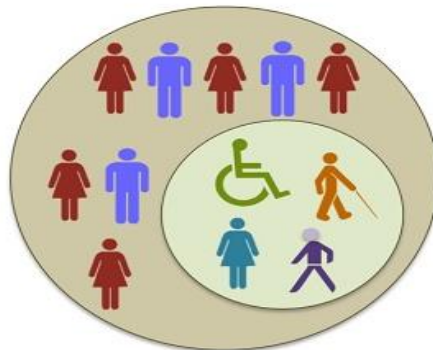
# ¿QUÉ PODEMOS HACER EN EL COLEGIO?



# ¿CÓMO LO PODEMOS HACER L@S MAESTR@S?

- Intermediari@ para facilitar la **INTERACCIÓN** social y la **INCLUSIÓN**
- Es importante trabajar partiendo de la **MOTIVACIÓN** del niño.

INTEGRACIÓN

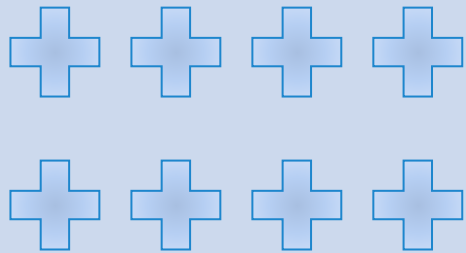


INCLUSIÓN



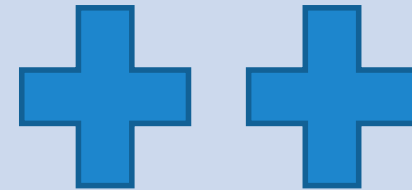


COSAS QUE YA SÉ HACER



Pasan desapercibidas

COSAS QUE TODAVÍA NO SÉ HACER



Son más visibles

ANALIZAR LAS **CAPACIDADES** Y LAS **LIMITACIONES O DIFICULTADES**, cada niñ@ es un **MUNDO**

Responsable de que las dificultades sean lo mínimo **VISIBLES** y hacer las **ADAPTACIONES** adecuadas.

# Interacción social en el colegio



# • NIVEL SOCIAL:

Dar estrategias de interacción y modelos adecuados

EL PATIO	GRUPOS FLEXIBLES, RINCONES, TALLERES	EL COMEDOR
Espacio sociabilizador, momento de desconexión	Espacios de trabajo más individualizados	Momento de trabajo de hábitos y rutinas
Tipos de juegos o modelos	Momentos de juego simbólico-sociabilizador	Espacio de juego estructurado
Resolución de conflictos. Asertividad, historias sociales.	Importancia de la imitación para la inclusión	Personal no docente Comportamiento social Juego compartido
Es necesario: Estructura y planificación previa, que los apoyos vengan de los iguales	Es necesario: determinar habilidades y nivel de juego. Agentes sociabilizadores	Es necesario: apoyos visuales y planificación del tiempo libre.

# EL PATIO

El mejor momento donde fomentar la interacción y habilidades sociales



## Posibles dificultades:

- Entorno desestructurado y libre
- Más conducta (no entiende el contexto)
- Muchos estímulos sensoriales: visuales, auditivos, etc.
- Tendencia a preferir juego solitario y repetitivo (zona de confort)
- Más dificultades motrices y de coordinación
- Más probabilidad de burlas

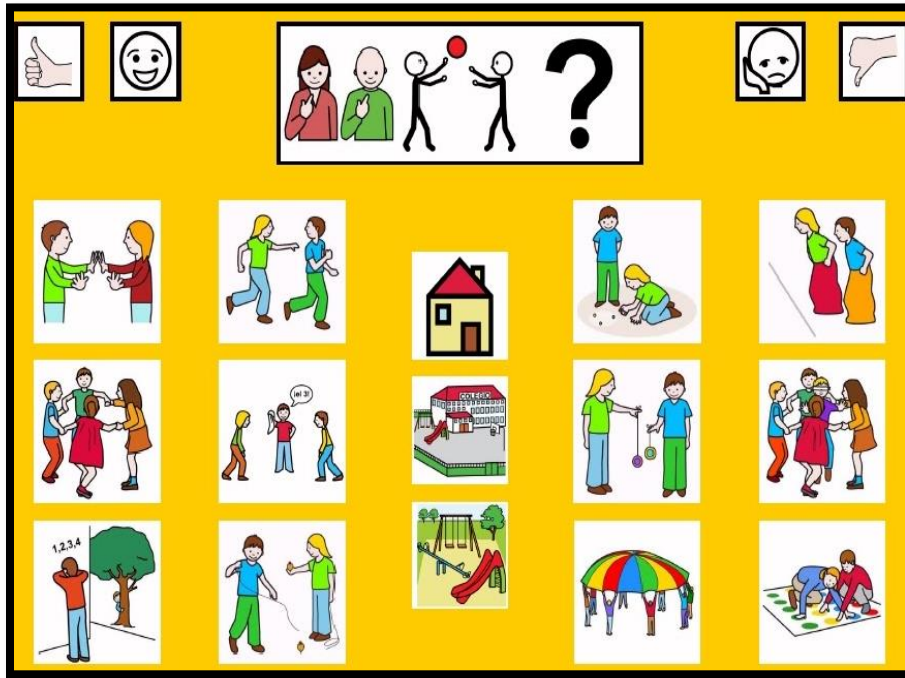
# Estrategias de interacción:

## HABILIDADES SOCIALES:

- Resolución de conflictos
- Dar modelos verbales de interacción en la interacción con los iguales → ¿Qué podemos decir? (Intención comunicativa)
  - *¿Puedo jugar con vosotros?*
  - *¿A qué estáis jugando?*
  - *Te toca*
  - *¡Pasa la pelota!*

**PREVENIR POSIBLES DIFICULTADES Y  
ANTICIPARLAS ANTES DE SALIR AL PATIO.**

# Estrategias



- Compañeros de juego

- Tablero de juegos
- Estructurar el patio según actividades (guiadas, tiempo libre)

# Regulación emocional y conducta



# ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTA

## RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES Y EMPATÍA

- Conocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa...) y saber interpretarlas en el contexto adecuado.
- Fomentar la empatía

EJEMPLO: ¿Cómo se sentirá Pedro si le quitas el juguete con el que estaba jugando? ¡ENFADADO!

## EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

Hoy estoy....

TRISTE

ENFADAD@

CONTENT@

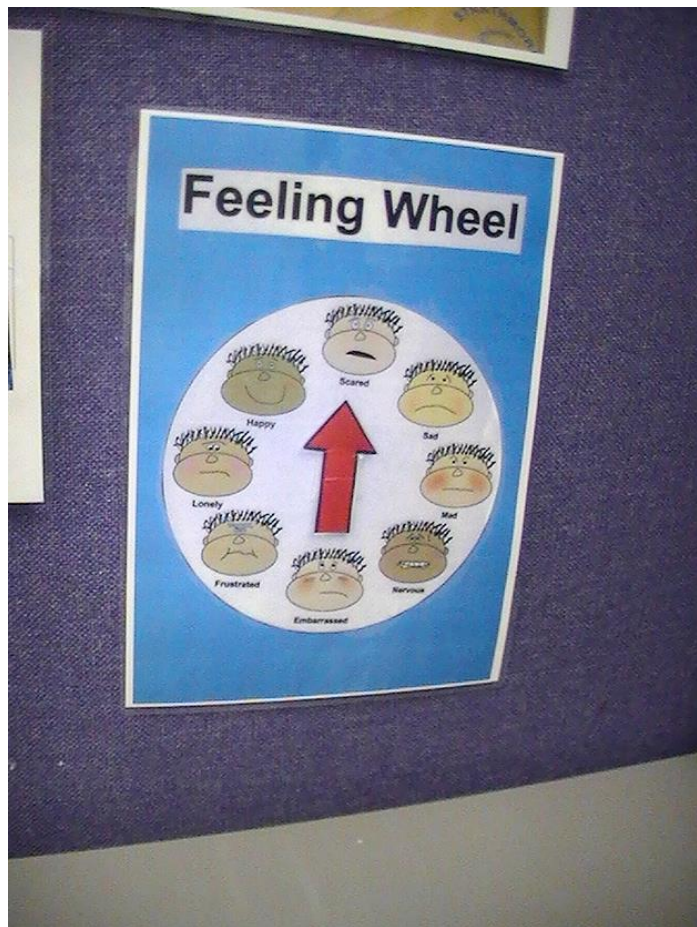


# ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTA

- Teoría de la mente: Capacidad de percibir que las otras personas tienen un estado de ánimo interno y diferente al nuestro. *En la mente, de Marc Monfort e Isabelle Monfort Juárez*



# REGULACIÓN DE CONDUCTA



5	No me puedo controlar	
4	Me hace enfadar	
3	Me pone nervioso	
2	Me molesta:	
1	Me gusta:	

¿Y SI EL NIÑO TIENE UNA RABIETA EN EL COLEGIO?

¿QUÉ HAGO?



# EXTINCIÓN

- Retirar nuestra atención ante una conducta poco adecuada.

Ex: Si el niño se dirige a nosotros gritando

- Si a un comportamiento no le sigue ninguna atención, este irá disminuyendo hasta que desaparezca.
- Por otro lado **reforzaremos positivamente** cada vez que actúe correctamente.

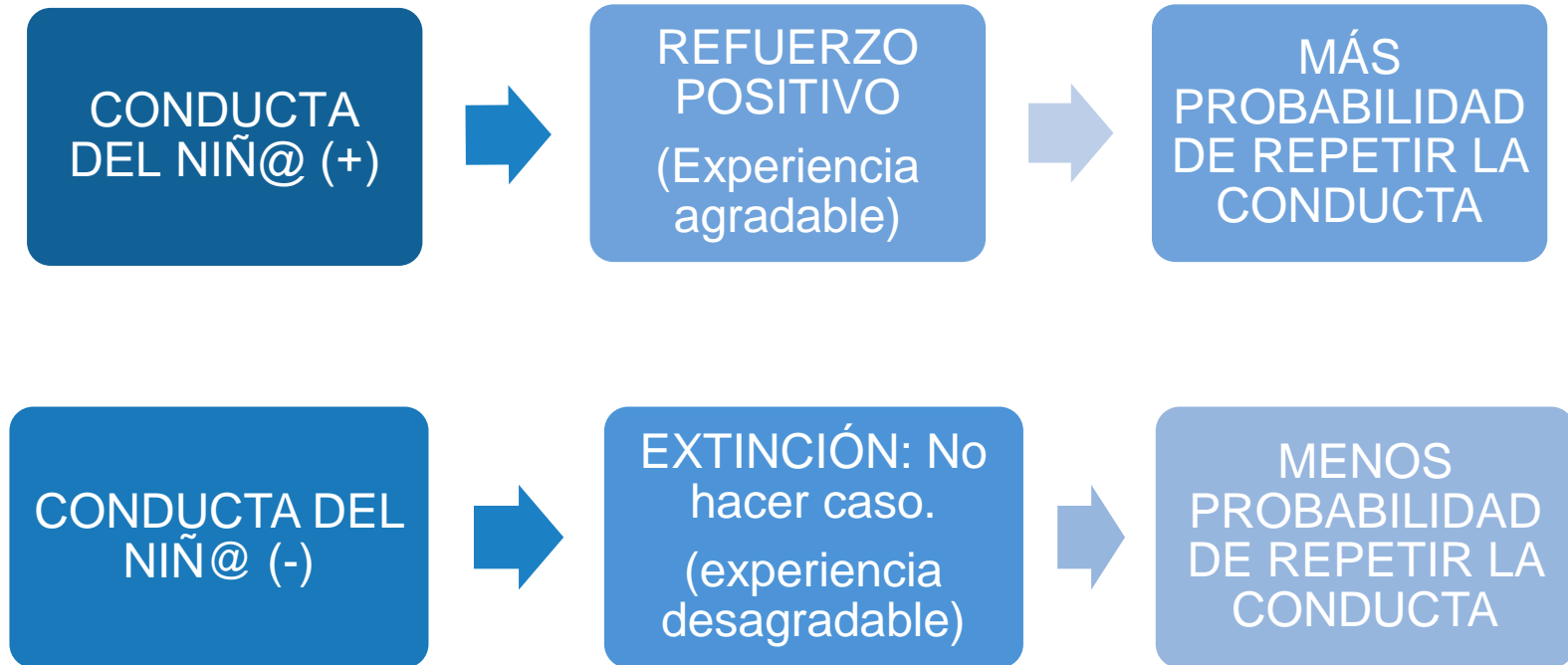
# REFUERZO POSITIVO

- INDIVIDUAL
  - Cada niñ@ es diferente y necesita un reforzador diferente según el contexto.
- INMEDIATO Y CONTINGENTE
  - 30 segundos después de la conducta
  - Evitar otras conductas entre demanda y refuerzo
- ASEGURAR LA EFECTIVIDAD
  - Aumento de las respuestas deseadas
  - Más ocasiones para REFUERZO OPERANTE
  - Disminuyen las conductas inapropiadas.
- ¡¡¡OJO CON LA DESREGULACIÓN!!!



# REGULACIÓN DE CONDUCTA

TODA CONDUCTA TIENE UNA CONSECUENCIA



# Regulación de la conducta

- **CONSISTENCIA:** No ceder y ser firmes con lo que hemos dicho.
- **CONSTANCIA:** Actuar siempre de la misma forma, si no el niño nunca sabrá cuál será la consecuencia de su conducta.
- **COHERENCIA:** Lo que hacemos y decimos va en la misma dirección.





# REGULACIÓN DE CONDUCTA

## ANTECEDENTE ← CONDUCTA → CONSECUENCIA

- A menudo hay que analizar el antecedente, para ver si siempre se cumple el mismo patrón. Podemos utilizar **registros**.

ANTECEDENTE	CONDUCTA	FUNCIÓN de CONDUCTA	CONSECUENCIA
Entramos en el aula y hay mucho ruido	Se pone a gritar, se tira al suelo y llora Duración: 2'	Indica que no tolera el ruido	Se le da modelo (me molesta el ruido).
Llueve. Estamos en situación de R+. Le anticipo retirada para trabajar	Grita, pega al auxiliar Duración: 7'	Quiere continuar con R+	Tiempo fuera

- Si es así, es necesario **ANTICIPAR O PREVENIR** que la conducta pase, adelantándonos y **ACTUANDO** previamente a la aparición de la conducta.



## CONDUCTAS INAPROPIADAS. PROPUESTA DE ACTIVIDAD

- Pensemos en dos situaciones que nos han pasado esta semana y desglosémoslas según la tabla que acabamos de ver.
- Reflexionemos si reconsideraríamos nuestra interpretación o actuación del momento.

# TIEMPO FUERA

- Retirar al niñ@ del sitio para que no siga recibiendo atención y así reducir la conducta.
- Tiempo adecuado a la edad. De 2 a 10 minutos.
- Reforzar positivamente, cuando esté en silencio y más calmad@.



# • TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

- Uso de reforzadores
- Control conductual

	AUMENTO DE CONDUCTA	DISMINUIR CONDUCTA
AÑADIR	Refuerzo positivo (Dar al niñ@ lo que desea)	Castigo positivo (actividad aversiva que el niñ@ no escogería)
RETIRAR	Refuerzo Negativo (retirar lo que al niño no le agrada)	Castigo negativo (Retirar aquello que el niño quiere)

# ESTRATEGIAS DE AUTONCONTROL:

*Actuación desmesurada o fuera de la normalidad dentro de un contexto determinado*

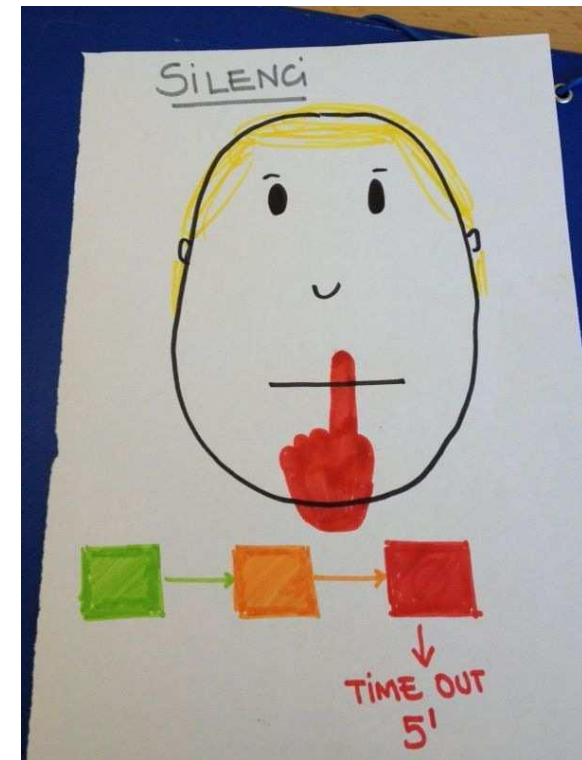
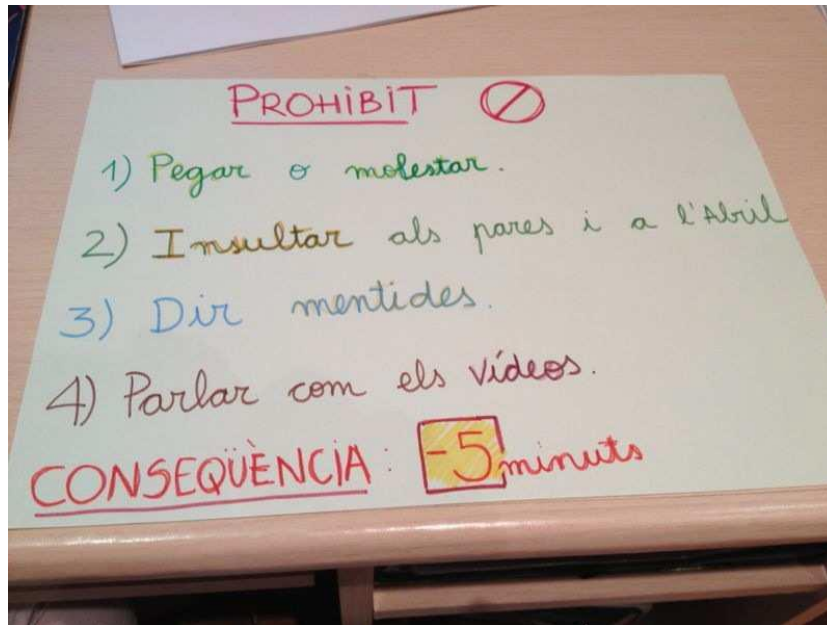
Hace falta enseñar una forma funcional y adecuada de expresar lo que nos molesta.



# ESTRATEGIAS CONDUCTUALES

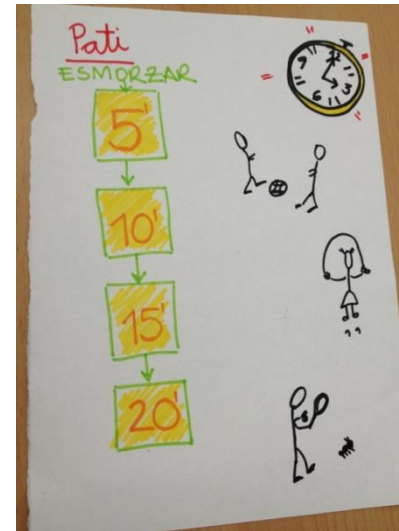
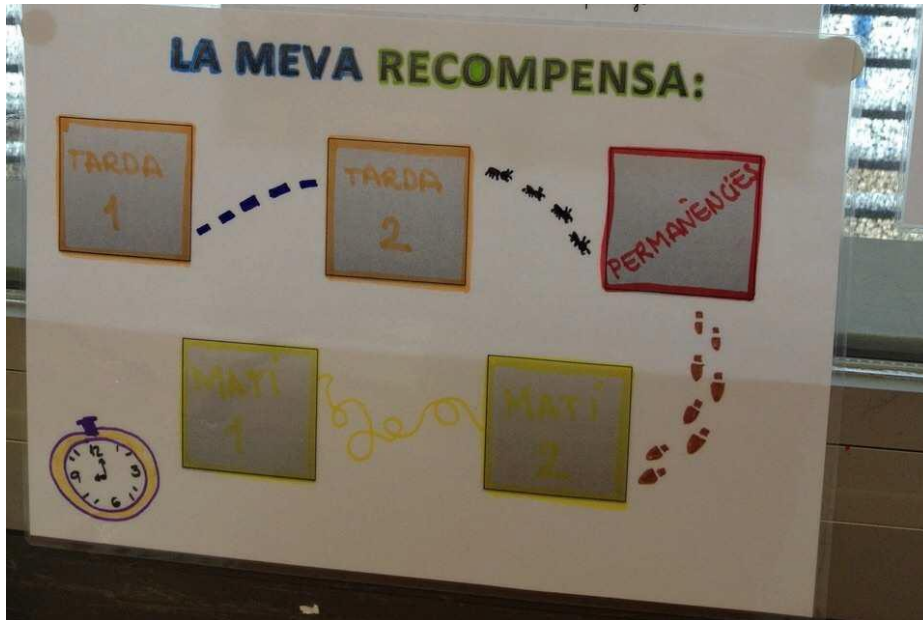
## CONTROL DE CONDUCTA Y PAUTAS

- Estrategias de autocontención
- Autoinstrucciones: apretar las manos, contar hasta diez, respirar...
- Normas visuales
- Sistemas de control de conducta

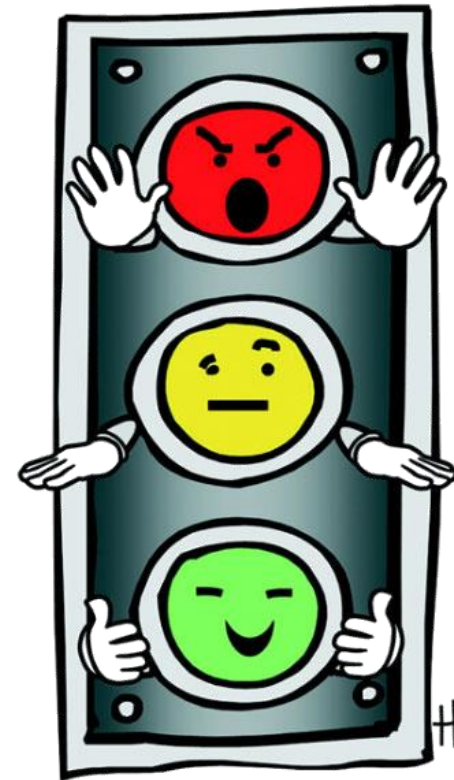




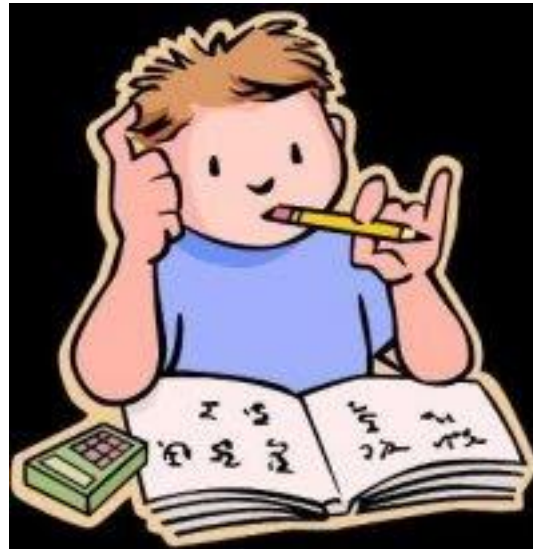
# ESTRATEGIAS CONDUCTUALES



- GUANYO ESTRELLA SI:**
- 1) Estic tranquil i ben assegut
  - 2) Aixeco la mà per parlar
  - 3) Faig la feina que toca.
  - 4) Respecto els meus companys
  - 5) Compleixo amb el meu càrrec.
- PERDO ESTRELLA SI:**
- 1) Dono cops o peges
  - 2) Insulto
  - 3) No acabo la feina
  - 4) Xiulo o crido
  - 5) Molesto o toco als companys



# ADAPTACIONES

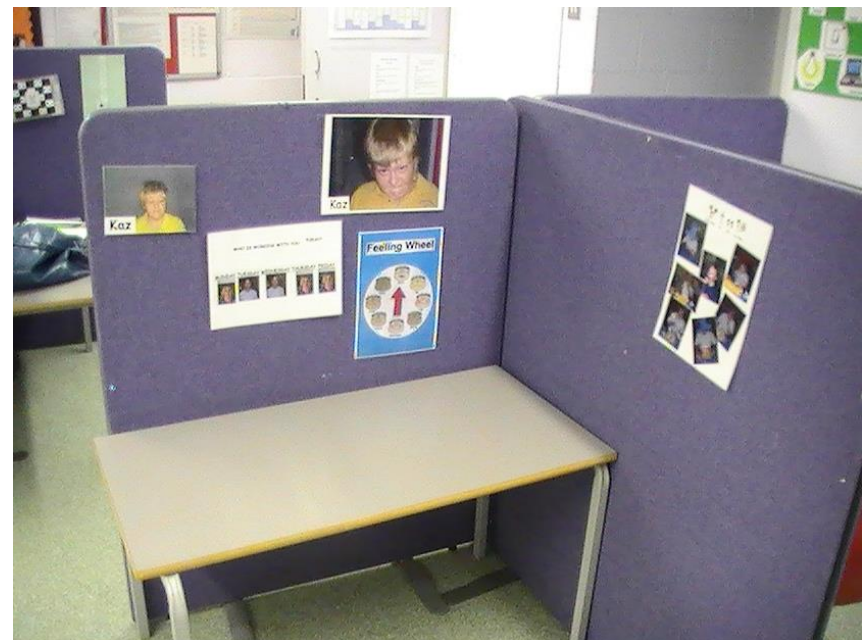




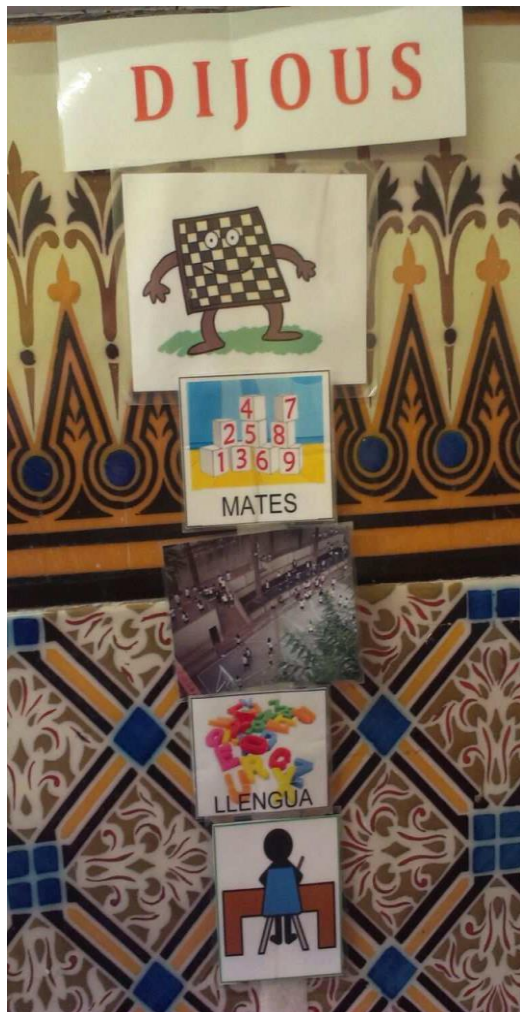
- PLANIFICAR
- APOYOS VISUALES
- ÓRDENES CLARAS Y PRECISAS
- ADAPTACIONES



- PLANIFICACIÓN
- Método TEACCH: Estructuración y planificación
  - Organizar el entorno físico
  - Establecer horarios
  - Sistemas de trabajo
  - Utilizar soportes visuales
  - Hacer demandas claras y explícitas.



# APOYOS PARA PLANIFICAR Y ORGANIZAR





# ECONOMÍA DE FICHAS



- **ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

- Más espacio.. Entorno físico ordenado y organizado
- Más tiempo...
- Apoyos visuales...
- Exámenes tipo test...
- Secuenciación de rutinas (con pictogramas o fotos reales)...

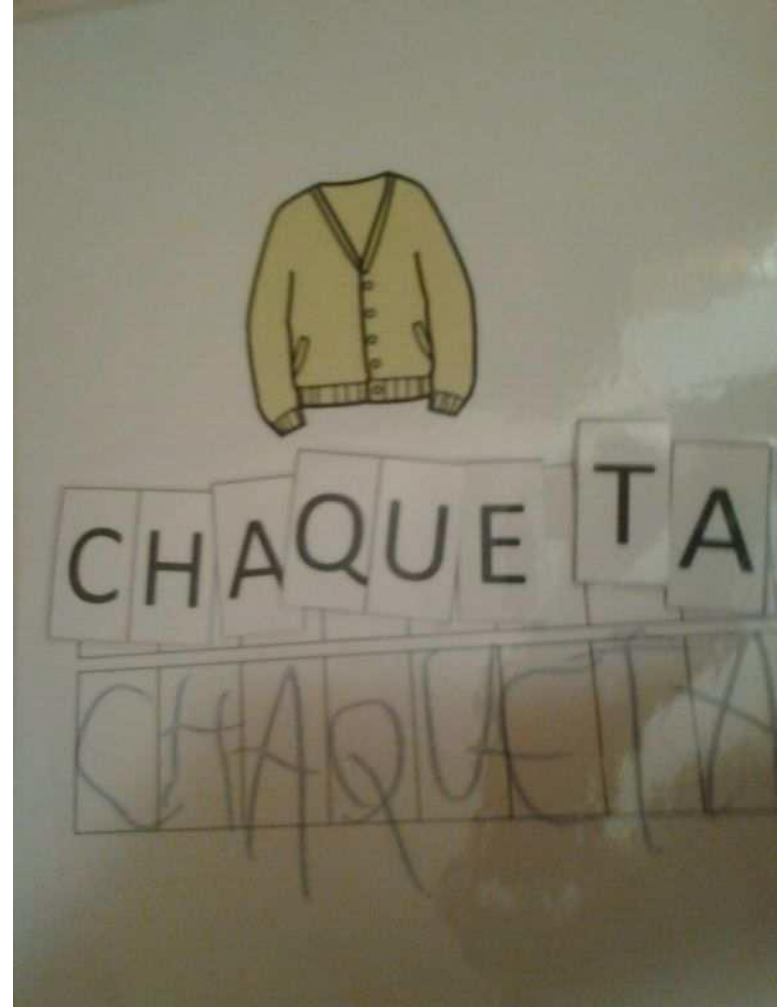
- **ADAPTACIONES CURRICULARES**

### Plan Individualizado (PI)

- Reducción de contenidos en algunas o todas las materias
- ¿¿Qué estamos evaluando??
- ¿¿Cuál es nuestro objetivo??
- Seguimos el plan de ruta que nos hemos marcado.
- Si es demasiado difícil, ¡¡reducimos dificultad!!

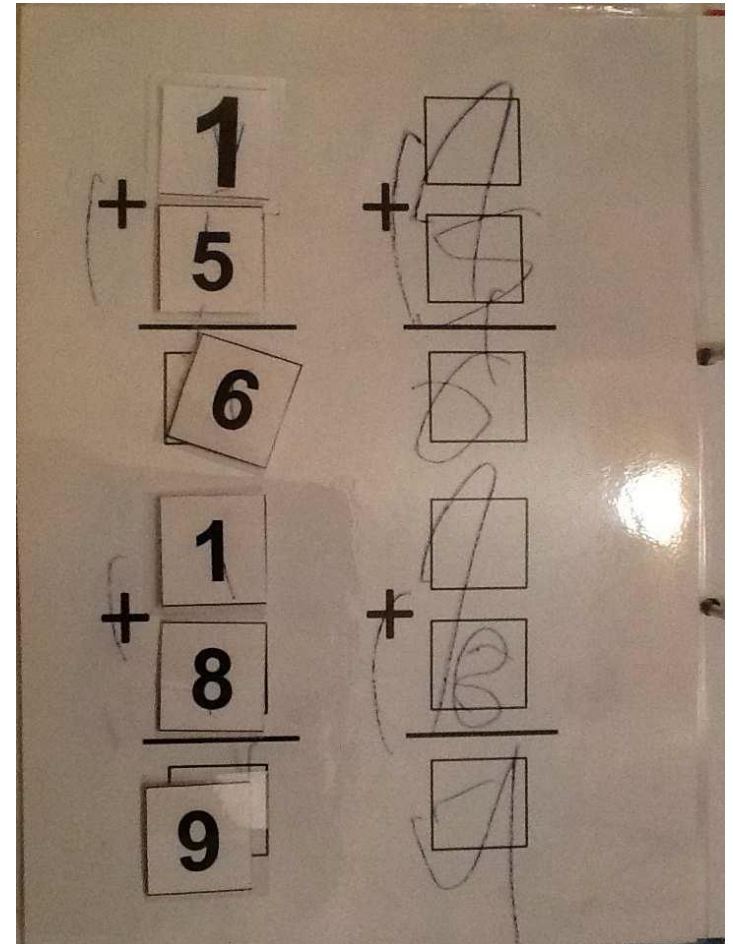
- ADAPTACIONES CURRICULARES

- Objetivos
  - Identificar imagen
  - Construcción de la palabra
  - Grafomotricidad
  - Es una palabra funcional para el niño
  - Todavía no conoce el dígrafo QU
  - Imitación del trazo



- **ADAPTACIONES CURRICULARES**

- Área matemáticas
- Dificultad grafomotriz
- Ya sabe hacer sumas contando objetos
- Conoce los signos + e =



- ADAPTACIONES CURRICULARES: ¿CÓMO?
  - Ficha de trabajo más visual, más motivante
  - Ficha de relacionar
  - Ficha de imitación de palabra o reseguir (dependiendo de la dificultad del niño)

# ADAPTACIONES CURRICULARES.

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

- Niño con concentración baja
- Cuesta escuchar a la otra persona y estar atento a lo que dice
- Bajo nivel atencional
- Se distrae fácilmente
- Tiempo de reacción más lento en las preguntas al grupo-clase

¿Qué medidas aplicaríais?



# PROPUESTAS:

- Ubicación en primera fila del aula, cerca del docente y de la pizarra
- Demandas cortas y simples
- Recordarle: ¿Qué te he dicho que tenías que hacer? (si hace falta, le repetimos la instrucción)
- Hacer preguntas directas
- Pactar una señal para cuando se distrae
- Dividir el trabajo / tareas en porciones pequeñas

3 sumas → refuerzo positivo / descanso → 3 sumas más  
→ refuerzo positivo / descanso

# Conclusiones Finales:

- Mensaje positivo
- Valorar las capacidades que tiene, las limitaciones ya las sabe.
- Órdenes claras y concisas
- Cada niño@ es un mundo. Intervención individualizada. No podemos aplicar a tod@s l@s niño@s las mismas técnicas.

# RECURSOS WEB:

- El sonido de la hierba al crecer:

<http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com.es>

- Orientación Andújar: <http://www.orientacionandujar.es>

- ActiviTEA: <http://activitea.es/actividades-imprimibles/>

- ARASAAC: <http://arasaac.org>

- La sonrisa de Arturo:

<http://www.lasonrisadearturo.com/search/label/materiales>



iiii MUCHAS  
GRACIAS!!!!

**Marta Lladó Amézola**

**Psicóloga sanitaria**

**Núm. Col. 16053**

**[marta.llado@autismoteayudo.com](mailto:marta.llado@autismoteayudo.com)**

