

¿COMO SIENTEN LOS NIÑOS CON A.C? ACOMPañAMIENTO EMOCIONAL



Susana Arroyo Andreu
www.hemisferi.cat

GUIÓN DE LA PRESENTACIÓN

1. LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

TA: ¿Que emociones le definen?

2. EMOCIONES

Teoria de la Desintegración positiva y las Sobreexcitabilidades de Drawosky

TA: Cuestionario de las sobreexcitabilidades

Percibirlo todo, Sentirlo todo, Entenderlo todo

TA: Las 4 imagenes

Las disincronias en las AC

Desbordamiento emocional

Gestión emocional

Trastornos psicológicos

Acompañamiento emocional

3. FRUSTRACIÓN

¿Que le frustra?

La Frustración sostenida

Acompañamiento emocional

4. RELACIONES SOCIALES

Características relacionales

Acoso escolar

5. TAREA DE CIERRE

Para el viaje, un buen equipaje

Perfiles de Personalidad (Betts & Neihart)

TAREA PARA EL ALUMNO

¿Que rasgos básicos sientes que el niño con AC lleva en su equipaje?

¿Cuales de ellos son valiosos y cuales le suponen un impedimento?



¿QUE SON LAS ALTAS CAPACIDADES?

CUANDO HABLAMOS DE AC,
EL TODO ES MUCHO MAS QUE LA SUMA DE LAS PARTES

Las altas capacidades intelectuales (AC) son mucho más que un elevado coeficiente intelectual.

Los niños, jóvenes y adultos con AC disponen de:

- Una elevada capacidad intelectual
- Un elevado potencial creativo
- Unas características emocionales que les son propias (por ejemplo una elevada sensibilidad)

Entenderlos de modo integral es el único camino para apoyarlos y ayudarlos desde el contexto familiar y escolar en los momentos en los que lo necesiten.

A photograph of a calm lake at sunset. The sky is filled with soft, golden light and scattered clouds. The water reflects the sky and the surrounding forested hills. In the foreground, a stack of five smooth, dark rocks is balanced vertically in the water. The words 'INTELIGENCIA', 'CREATIVIDAD', and 'EMOCIÓN' are overlaid on the left side of the image in white boxes.

INTELIGENCIA

CREATIVIDAD

EMOCIÓN

TAREA PARA EL ALUMNO

¿QUE EMOCIONES LE DEFINEN?

Encontraras en los documentos de la unidad, un breve cuestionario, extraido de mi libro “Emociones, la cara oculta de las Altas Capacidades” que pretende ser una guía para determinar qué emociones predominan en cada niño con AC y así tener mayor claridad sobre en cuales de ellas será necesario que le acompañemos.

Se trata de una recopilación de afirmaciones que he ido recogiendo a lo largo de los años y que se repiten cuando los niños con AC hablan de sus emociones.

Para utilizar este cuestionario es más útil preguntarle al niño si conecta con cada una de las afirmaciones, no contestarlo tu desde tu mirada adulta sobre él. Creo que es un buen punto de inicio y que te puede facilitar el inicio del trabajo de acompañamiento emocional tanto des del contexto del aula como des de un contexto terapéutico.

Pero en esta ocasión, te propongo que antes de continuar, pienses en algun niño que conozcas que estuviera dotado de AC. A traves de las afirmaciones que encontraras en el documento, te invito a que te pongas en su piel y que a continuación sigas revisando el documento-guía con la finalidad de acercarte cada vez, mas y mas, a su manera de sentir.



EMOCIONES

TRADICIONALMENTE

Las AC se entendían como un conjunto de destrezas intelectuales

(evaluadas exclusivamente mediante test de inteligencia).

No se consideraba la importancia de la imaginación ni las emociones.

Piechowski, 1979



TEORIA DE LA DESINTEGRACIÓN POSITIVA DE DRAWOSKY (1964)

Teoria del desarrollo de la personalidad

La intensidad emocional es una característica positiva presente en los niños con AC en el contexto de la teoría de Dabrowski del desarrollo emocional (no es una teoría sobre las AC).

Las emociones son básicas y necesarias, y no las subordinadas de la razón, a lo largo del desarrollo.

El potencial de desarrollo de las personas depende de:

1. Sobreexcitabilidades (Oe) (+Oe = +sensibilidad a la vida)

ENTORNO

2. Habilidades específicas GENES

3. Impulso hacia el crecimiento individual y autónomo CONCIENCIA
PARA VIVIR

Cuanto más Oe tiene la persona, más se acercará a su Potencial de Desarrollo máximo.

SOBREEXCITABILIDADES (OE)

(Superestimulación en su traducción del polaco)

Que son las OE? Intensificación innatas (de origen interno o externo) de las respuestas de la persona. Suponen diferencias importantes en el modo de construir la vida, y se encuentran frecuentemente en personas con AC.

Las personas pueden mostrar una o más de las siguientes sobreexcitabilidades. Definió 5 áreas donde se puede dar esta intensificación:

- Intelectual: Interés por entender, conocer, descubrir, analizar.
- Emocional: Intensidad y complejidad emocional + elevada reactividad emocional
- Sensual: Experiencia aumentada proveniente de los sentidos.
- Imaginativa: Rica asociación de imágenes e impresiones
- Psicomotora: Más actividad, más energía.

Intelectual + emocional + imaginativa = Elevada autoconciencia y estructura mental

Existe una relación de cada una de estas Oe con las AC. Las Oe son indicadores de AC y también de un mayor potencial para desarrollar la personalidad.

Para saber mas sobre la Teoria de la desintegración positiva de Drawosky



<https://www.psicologia-online.com/la-teoria-de-la-desintegracion-positiva-y-la-alta-capacidad-2695.html>

<https://aacclarebeliondeltalento.com/2015/07/01/alta-capacidad-y-sobre>

Ponencia de LINDA SILVERMAN

"Desarrollo emocional de los niños superdotados. La teoría de la desintegración positiva"

<https://youtu.be/O96olgLluBE>

Congreso Internacional de Altas
Capacidades y Superdotación

Asociación ENOL Superdotación y Altas
Capacidades

(Oviedo Junio de 2017)



TAREA PARA EL ALUMNO

CUESTIONARIO DE SOBREEXCITABILIDADES

Encontraras en los documentos de la unidad un cuestionario para valorar las sobreexcitabilidades. De nuevo, te invito a que lo revises y te pongas en el lugar de un niño con AC a través de las cuestiones que este documento plantea.

Los objetivos de este cuestionario son:

- Identificar a personas con AC.
- Análisi de la faceta emocional de la persona con AC.

Extraido del artículo "Overexcitability Questionnaire-Revised (OEQ-REV) (1997 Revision of the 21-Item OEQ) (M.M. Piechowski, 2006)

FACETA EMOCIONAL

LOS TRES COMPONENTES DEL SENTIR

Elevada percepción de todo cuanto le rodea a través de los sentidos

Elevada sensibilidad hacia lo emocional

Gran consciencia de todo lo que vive

VIVE Y SIENTE SUMERGIDO EN LA EXPERIENCIA

PERCIBIRLO TODO

Sus órganos de los sentidos reciben la información del exterior con mayor intensidad que cualquiera de nosotros

POR EJEMPLO:

- . VISTA: Se da cuenta de pequeños gestos de desaprobación en el rostro de su interlocutor
- . OIDO: El ruido que suele haber en los comedores escolares le abruma
- . TACTO: Malestar por el roce de las etiquetas de la ropa o la costura de los calcetines
- . OLFATO: Mareo por el olor que desprenden los automoviles cuando son nuevos
- . GUSTO: Aversión a algunos alimentos por su textura

SENTIRLO TODO

La elevada sensibilidad hacia sus propias emociones y hacia las de los demás

POR EJEMPLO:

- Susceptibilidad al interpretar las intenciones de los demás:
Fácilmente se siente agredido por un comentario, una palabra o una mirada de los que le rodean.

- Empatía:

No tan solo entendiéndola como la capacidad de poder comprender un sentimiento ajeno, sino también en poder sentir la preocupación de otro, su alegría, su desesperación...

- Elevado sentido de la justicia:
Siente y necesita intervenir en estas situaciones.

ENTENDERLO TODO

Comprensión y análisis

Continuo procesamiento de la información
que proviene tanto del exterior como del interior



Pensamiento muy rico y elaborado

Multitud de preguntas

TAREA PARA EL ALUMNO

“LAS 4 IMAGENES”

Para poder empatizar con la manera de sentir de las personas con AC te invito a ver el video (Extraído de las Jornadas Intel.limotium, 2017) que encontraras junto al resto de contenidos de esta unidad bajo el título:

Tarea: Secuencia 05_1.mov

Siento que si grabas en tu imaginario, a través de todo tu potencial creativo las imágenes que te iré sugiriendo en él, te será más facil empatizar con la manera de sentir del niño con AC para así acompañarlo en su desarrollo emocional y es que, como se dice, a menudo vale más una imagen que mil palabras.

No debe ser facil, verdad?
Gestionar todo esto para un niño...

Os insto a reflexionar sobre ¿Cómo lidian con esos sentimientos tan intensos?

¿Que hace el niño con AC cuando la emocionalidad le agita por dentro y siente que debe frenarla porque se siente amenazado por ella?



LAS DISINCRONIAS

LAS DISINCRONIAS

Terrassier, 1994

La constitución de la personalidad en el niño con AC va de la mano de la integración de ciertos desfases (disincronias) que le son propios y de su gestión y capacidad de integrarlos en un todo.

¿Que son las disincronías?

- Disincronía interna o personal

Este desfase crea, especialmente en edades tempranas, malestar por entender tanto y a la vez tan poco des de la razón o la emoción respectivamente.

- Disincronía social

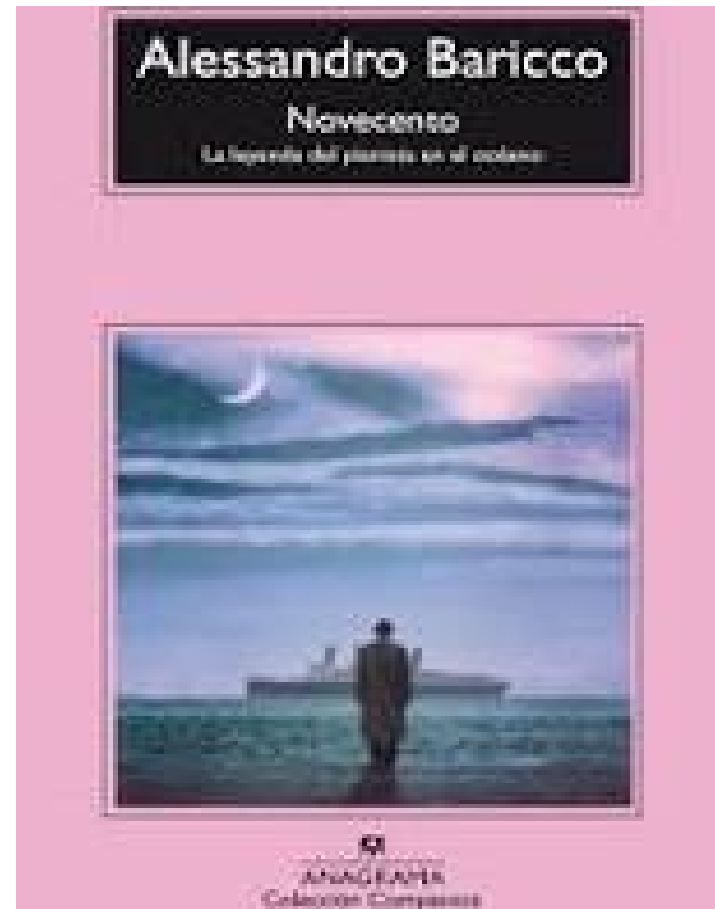
El niño con AC goza de una características que no son propias a su edad cronológica y que suponen una diferencia, a menudo notable, respecto al grupo en cuanto a intereses, habilidades, vocabulario, aficiones, etc. Esta diferencia evoluciona, en ocasiones, en aislamiento respecto del grupo. Pero no siempre.



DESBORDAMIENTO EMOCIONAL



<https://www.youtube.com/watch?v=ZgJRIN2CtbA&feature=youtu.be>



DESBORDAMIENTO EMOCIONAL

Pérdida de control sobre las emociones

Ocurre frecuentemente
Se asocia a multitud de situaciones
Necesita ayuda para gestionarlo

POR EJEMPLO:

- Se le escapan las lágrimas en situaciones que le hacen sentir avergonzado.
- Le da miedo ser tan emocional ya que en muchas situaciones los demás fácilmente pueden hacer burla de ello
- Sufre intensamente ante temas de actualidad y no puede poner distancia ante ese dolor.

MODOS DE GESTIÓN EMOCIONAL

- **Intelectualizar la emoción o sentir con la cabeza:** Análisis frío de las situaciones o de las vivencias. Explican lo que ha pasado, los hechos, pero no acompañan su explicación de ninguna emoción.
- **Rigidez a la hora de interpretar lo que viven.** No da pie a que considere que quizás su interpretación es sesgada o incompleta a algún nivel. Vive las emociones desde los extremos, todo es blanco o negro.
- **Perfeccionismo.** Volverse exigente con uno mismo y con los que le rodean le da la posibilidad de sentirse seguro, neutralizando la incertidumbre. De ahí el fuerte malestar que cualquier cambio le acarrea, haciéndole tambalearse al perder su “orden perfecto”.
- **Banalización humorística.** Su sentido del humor para poner distancia emocional

El problema empieza cuando esas protecciones son rígidas, se activan siempre y de modo automático y la emoción queda agarrotada por dentro y esas protecciones que pretendían facilitar la adaptación se convierten en una trampa.

CUANDO LAS EMOCIONES DUELEN



TRASTORNOS PSICOLÓGICOS

Las diferencias no se encuentran en los síntomas que padece, sino en su contenido, en lo que los provocó. No olvidemos que tras todas las ac extremadamente sensible, que se asustó de su propia emocionalidad, y que necesita esconderse de sus propias emociones para no sentirse tan frágil y vulnerable.

ALGUNAS PREGUNTAS:

¿Cuándo sufren un trastorno psicológico?

Las defensas fallan y el niño o adolescente cae en una espiral de fragilidad.

¿Los niños con AC son más propensos a padecer trastornos psicológicos?

Las AC no son una patología y tampoco son niños más proclives a padecer trastornos emocionales. Son resilientes y tienen una gran capacidad para encontrar soluciones creativas a su propio malestar.

¿Y cuáles son los trastornos psicológicos que padecen?

Las formas clásicas en la que el niño y el adolescente pone de manifiesto su ahogo y su insatisfacción: tristeza, ansiedad, dificultad para conciliar el sueño, adicción a las nuevas tecnologías...



ACOMPAÑARLO

<https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg&feature=youtu.be>



ACOMPAÑARLO EN LA GESTIÓN EMOCIONAL

Primer paso:

Confiar y validar las emociones del niño o adolescente con AC

No minimizar ni trivializar: Esto le bloquea y se siente solo.

Comprenderlo y aceptarlo (padres y profesores)

Segundo paso:

Ayudarlo a canalizar este continuo flujo de percepciones y emociones.

ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL:

No pedir que reprima: Ayudar a expresar, darle permiso para sentir lo que siente . Entorno que no censure. NO asustarnos ante sus desbordamientos, porque en sus emociones esta su fuerza.

Ayudarle a darse cuenta y establecer relaciones entre emoción + pensamiento + acción

Importancias de disponer de un lenguaje: Diccionario compartido

Ponencia de JEANNE SIAUD FACCHIN “Construir una imagen fuerte de uno mismo, cuando se es superdotado: las claves para vivir”

<https://youtu.be/0rDXjc7-lf0>

Congreso Internacional de Altas
Capacidades y Superdotación

Asociación ENOL Superdotación y Altas
Capacidades

(Oviedo Junio de 2017)



PERFECTO O FRUSTRADO



LA IMPORTANCIA DE TOLERAR A LA FRUSTRACIÓN

La frustración aparece a diario y su gestión le ocupa mucho tiempo y esfuerzo

Su correcta gestión es la piedra angular en la que se basará la construcción de una autoestima y una autoconfianza sólidas que le permitirán afrontar los errores y las dificultades sin desmoronarse.

La historia de nuestro protagonista empieza con el éxito indiscutible de alcanzar lo que se propone con relativa facilidad.

Entonces... ¿qué es lo que hace que, siendo tan brillante, acabe por sentirse tan incapaz?

EL PERFECCIONISMO:

El Perfeccionismo y la Frustración son las dos caras de una misma moneda.

La frustración siempre le acompañará adonde vaya, debido a su historia de éxitos en las primeras etapas y su propensión hacia el perfeccionismo que tan propia le es.

<https://www.youtube.com/watch?v=iXhlxO98ZUM>

1'50 – 5'35

- PERFECCIONISMO
- FRUSTRACIÓN SOSTENIDA



¿QUÉ LE FRUSTRA?



LA RAPIDEZ MENTAL CUANDO OTRAS HABILIDADES NO GOZAN DE LA MISMA VELOCIDAD.

La mala grafía

No conseguir atarse los cordones de los zapatos

Salirse de la raya al colorear

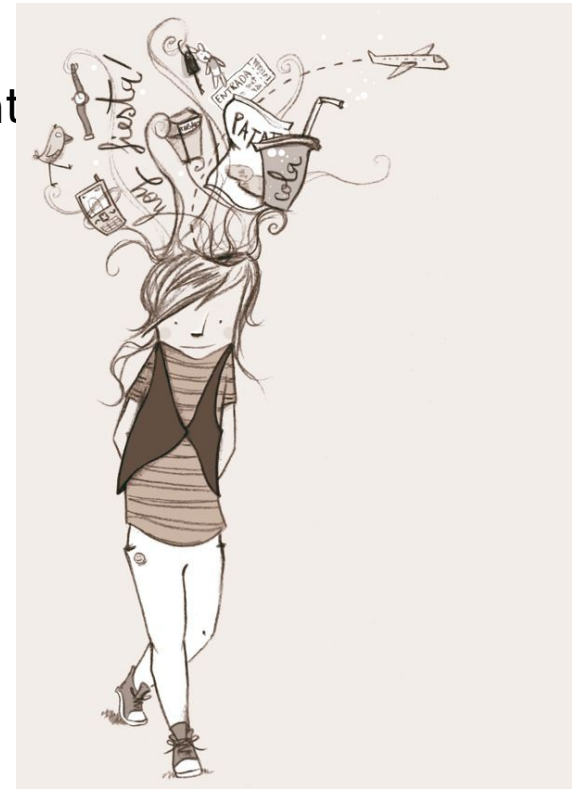
Recortar sin precisión.

Poca agilidad saltando a la cuerda.

Mal jugador de fútbol.

Se cae de la silla.

Proyecto imposible a su edad.



SI EN LA ESCUELA,

Explican lo que él ya sabe.

Le piden que haga dos hojas más de la misma o

Le quieren enseñar las letras y él ya lee.

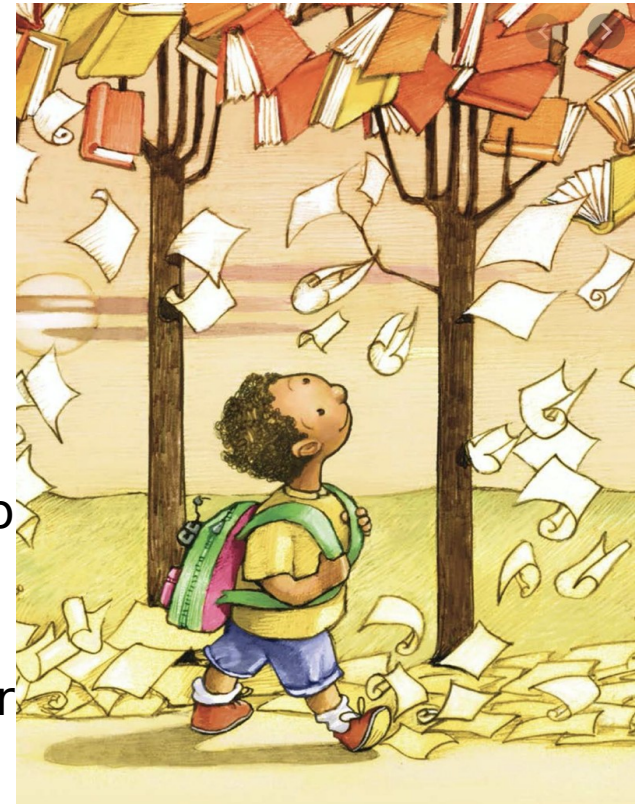
Merece un excelente y le ponen un notable “par

Realiza solo los trabajos en grupo.

El libro de lectura es demasiado simple.

Le requieren escribir el procedimiento de un problema matemático una y otra vez.

Castigan a todo el grupo porque algunos no se comportaron correctamente, se frustra.



DIFICULTADES PARA AJUSTAR EL VOCABULARIO O RAZONAMIENTO

Las normas del juego que propone son tan complejas que los demás no le entienden.

El grupo de trabajo no le sigue en sus propuestas.

No puede hacerse entender para explicar su razonamiento académico.



LA INJUSTICIA

La mayoría de nosotros podemos asumir un discurso racional que nos permite seguir con nuestros asuntos a pesar de que algunas situaciones injustas nos generen tristeza, rabia o dolor.

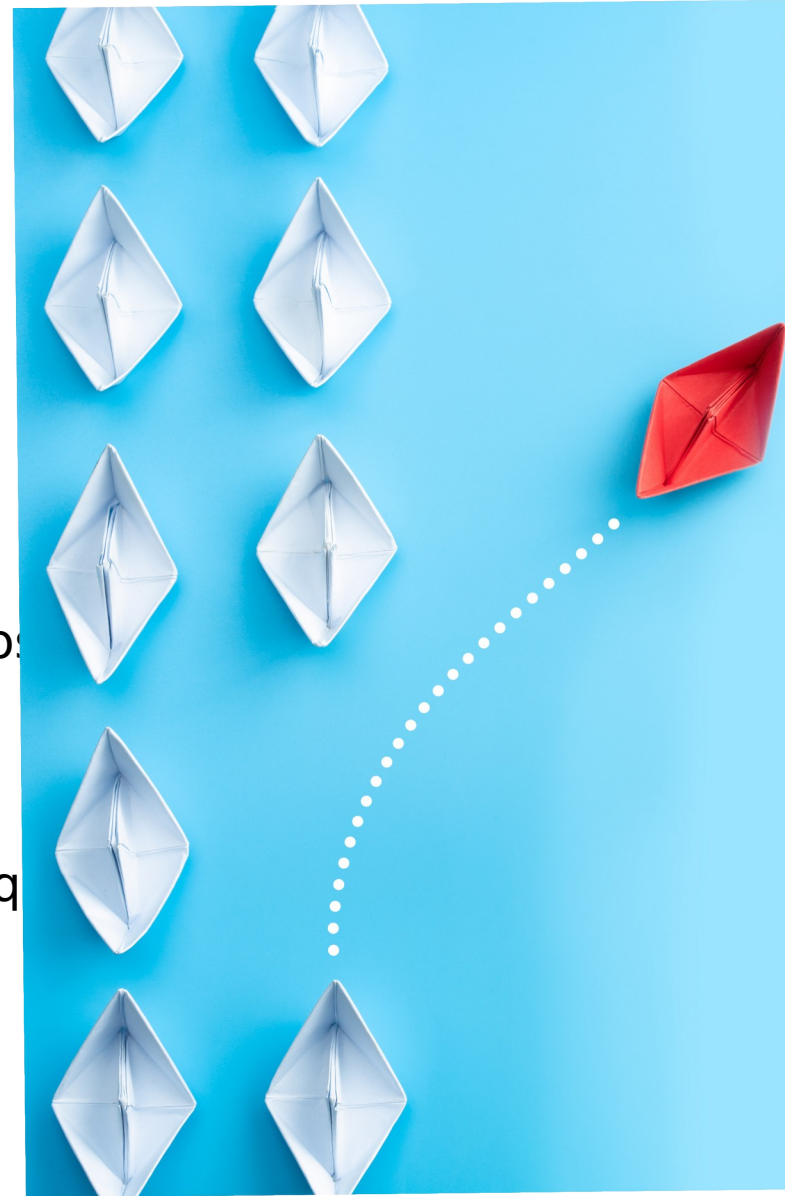
Para el niño con AC, en cambio, no hay discurso racional para ayudarlo a tolerar la injusticia.



LOS CAMBIOS

Al niño con AC le suele llevar un tiempo adaptarse a los nuevos escenarios que suponen un cambio en sus rutinas y, de igual modo, sufre los cambios repentinos.

A menudo, el niño con AC se siente cómodo en situaciones en las que siente control.



LA AUTORIDAD

Para legítimar la autoridad en el otro y respetar éste debe ser competente en cuanto a conocimientos o calidad humana.

NECESITAR AYUDA

Le cuesta mostrarse frágil y aceptar que necesita ayuda.





FRUSTRACIÓN SOSTENIDA



**LA FRUSTRACIÓN PUNTUAL, NO TIENE REPERCUSIONES
EMOCIONALES DURADERAS.
LA FRUSTRACIÓN CONTINUA, SI LAS TIENE.**

CONSECUENCIAS DE LA FRUSTRACIÓN SOSTENIDA

Cada vez se da menos valor a si mismo, y puede llegar a sentirse totalmente inútil, tonto o inepto. Entonces la pobre autoestima deja lugar al autodesprecio.

Estado de irritabilidad: Explosiones frecuentes, llanto desgarrado, culpa, deseo de morir.

Miedo a ser un fracasado porque no entiende el error como parte del aprendizaje.

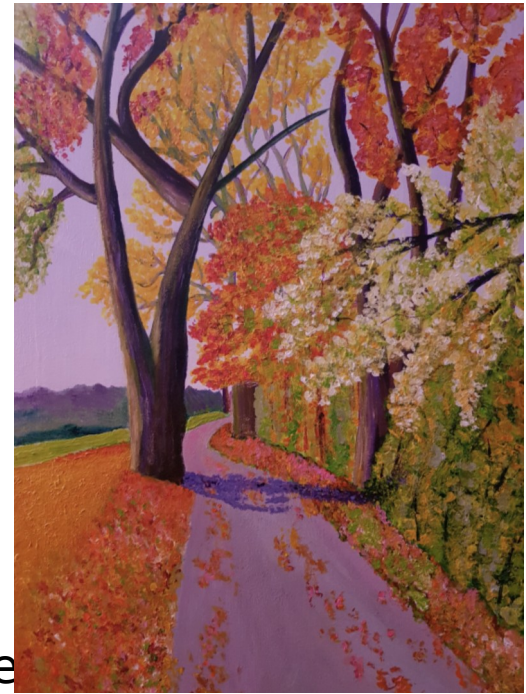
ACOMPañAMIENTO EMOCIONAL DE LA FRUSTRACIÓN

Reconocerle que fracasar no es sencillo.

Ayudarlo a elaborar el error como parte del aprendizaje.

Acompañarlo para que el perfeccionismo se mantenga en la esfera de lo saludable (impulso para lograr retos)

Ayudarlo a analizar las metas que se marca para que sean realistas.



RELACIONES SOCIALES



SON UN GRUPO HETEROGENEO

CARACTERÍSTICAS

FACILITADORAS

Grandes receptores e interpretes de la información que perciben (verbal y no verbal)

Amplio vocabulario y buena estructuración del discurso.

PROBLEMAS DE SOCIALIZACIÓN

T. LÓGICO (x la rigidez)

T. MATEMÁTICO (x vocabulario exacto y muy técnico)

T. ACADÉMICO y PRECOZ (x intereses alejados del grupo)

POLARIDADES

Que facilita o dificulta la interacción social

:

- **Rigidez vs. Flexibilidad:** Si puede flexibilizar sus conductas, , y/o sus actitudes en función de su interlocutor será un líder. Si se relaciona desde la rigidez, lo relacional se convertirá en una dificultad.
- **Disincronía social:** Actitudes, comportamientos o deseos que *no son habituales en los niños de su edad*, y les hace ser extraños en su grupo de iguales
- **Ética de las relaciones:** Es honesto, sincero y profundo al vincularse con el otro y, por lo tanto, espera lo mismo de aquel en el que depositó su confianza. El otro lo vive como un privilegio o se asfixia.

<https://www.metatube.com/es/videos/224057/Azulado-Cortometraje-Completo-Pixar-2014-HD/>



ACOSO ESCOLAR

Estudio Asociacion No Al Acoso (NACE) (2017):

50% de 242 familias refieren alguna forma de acoso en sus hijos con AC

Las AC son un conjunto de características positivas y valiosas para la persona.

A pesar de ello, gozarlas o sufrirlas depende también de como se ponen en juego socialmente.

Algunas de estas características pueden ser objeto de burla por parte del grupo y debemos tenerlas presentes para que las AC no se transformen en aspectos que le hagan vulnerable a sufrir situaciones de rechazo social.

¿Cuales se te ocurren?

CARACTERÍSTICAS DIANA DE UN POSIBLE ACOSO

Gustos e intereses poco comunes

Buen rendimiento académico

Tener AC

Elevada sensibilidad (llorar fácilmente)

No saber perder (competitivo en todo)

Seguir intervenciones escolares específicas

Creatividad no entendida

Confederación Nacional de asociaciones de familias con niños y niñas de altas capacidades



UN CAMINO INTELIGENTE

CONSTRUYENDO UN CAMINO INTELIGENTE

CONSTRUYENDO UN CAMINO INTELIGENTE

Asociaciones de Altas Capacidades Intelectual Confederación Nacional de Asociaciones de Altas Capacidades Intelectual Confederación Nacional de Asociaciones de

**TAREA DE CIERRE:
PARA EL VIAJE,
UN BUEN EQUIPAJE**



PERFILES DE PERSONALIDAD EN LAS AC

G. Betts YM. Neihart (1988)

Definen 6 perfiles de personalidad en función del comportamiento, las emociones y las necesidades. Pueden combinarse entre ellas.

Objetivos: Desmitificar y diseñar intervenciones

TIPO EXITOSA

Exito académico + historia de precocidad + elevada autoexigencia

Peligro con no poder tolerar frustraciones

TIPO DESAFIANTE

Creativos + resistencia a las normas + desafiante en el trato

Peligro de problemas relacionales y actitudinales

TIPO UNDERGROUND

No le gusta destacar + oculta su capacidad (la muestra en la intimidad) + introversión

Peligro de que pasen desapercibido (mas en niñas)

TIPO ABANDONO

Desmotivación y bajo rendimiento + muy crítico con el mundo + siente rabia/tristeza

Peligro de abandono escolar

TIPO DOBLE EXCEPCIONALIDAD

AC coexiste con un trastorno + rendimiento no acorde al esfuerzo + probl. De autoestima

Peligro de atender el trastorno pero no el potencial

TIPO APRENDIZ AUTÓNOMO

Independiente + comprometido con sus objetivos + seguridad personal

Peligro de no percibir que necesitan ayuda

Puedes consultar el artículo completo en los documentos de
ampliación



**¡¡Gracias por vuestra
atención!!**



BIBLIOGRAFIA

- Arroyo, S. (2017). Las Emociones. La cara oculta de las altas capacidades. Barcelona: Horsori
- Benito Maye, Y. (1994, 2ª ed.): Problemática del niño superdotado. Salamanca, Amarú.
- Dauder, Maria S. (2017). Dan y Nica. Los viajes de Bolita Mundis: Las altas capacidades en la escuela inclusiva. Colección manuales. Barcelona: Horsori
- Dabrowski, K. (1967). Personality-shaping through positive disintegration. Boston: Little Brown.
- Fonseca, C (2010). Emotional Intensity in Gifted Students: Helping Kids Cope with Explosive Feelings
- Freeman, J. (1988): Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos. Madrid, Santillana-Aula XXI.
- Piechowski, M. M. (1979). Developmental potential. In N. Colangelo, & R. Zaffrann (Eds.), New Voices in Counseling the Gifted (pp. 25-57). Dubuque, IA: Kendall/Hunt.
- Silverman, L. (2012). Giftedness 101. Springer Publishing Company, New York, NY.
- Terrassier, J.C. (1985). Psysynchrony-uneven Development. En J. Freeman (ed.), The Psychology of Gifted Children. New York: Wiley, pp. 1-6



www.hemisferi.cat
info@hemisferi.cat